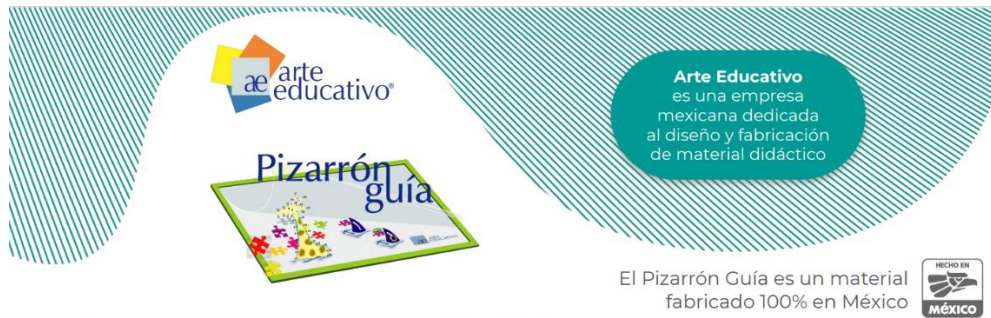


# PIZARRÓN GUÍA DE AUTOAPRENDIZAJE



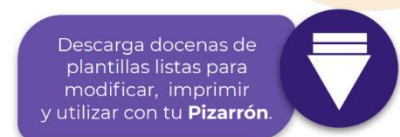
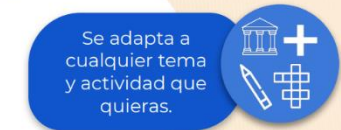
## ¿CÓMO FUNCIONA EL PIZARRÓN GUÍA?

- 1 Elige un ejercicio, colócalo dentro del **Pizarrón Guía** y responde a las preguntas
- 2 Sin borrar tus respuestas, voltea la hoja
- 3 Compara tus respuestas con la hoja guía y autocalifícate
- 4 Borra la mica del **Pizarrón Guía** para iniciar un nuevo ejercicio



## ¿QUÉ VENTAJAS TIENE EL PIZARRÓN GUÍA?

- ✓ Con un solo **Pizarrón Guía** puedes hacer todos los ejercicios que quieras
- ✓ Una misma hoja impresa es utilizada, una y otra vez, por varias personas
- ✓ Tú solo calificas tu respuestas y mides tu aprendizaje
- ✓ Puedes utilizar cualquier material impreso con tu **Pizarrón Guía**:
  - ★ Libros de texto
  - ★ Hojas sueltas, engargoladas, etc.
  - ★ Libros para iluminar
  - ★ Cuadernos de ejercicios
  - ★ Revistas de pasatiempos
  - ★ Ejercicios sueltos
- ✓ ¡Crea tus propios materiales con autocorrección!



# ¡ADQUIERE TU PIZARRÓN GUÍA DE AUTOAPRENDIZAJE HOY MISMO!

Adquiere tu kit completo por sólo  
**\$296.00**

Tu kit Incluye:

- ★ Pizarrón Guía (rojo, naranja, rosa, azul o verde) y un mini borrador
- ★ 6 marcadores de colores punto fino
- ★ 26 hojas con ejercicios a todo color
- ★ 3 niveles. A: 3 años o más  
B: 7 años o más  
C: 11 años o más

**Tenemos cientos de ejercicios para aprender a leer, a escribir, sumar, restar, multiplicar, dividir, razonar, ortografía, arte y mucho más.**

**Antes del 6 de enero, GRATIS 10 JUEGOS**

Seguir el trazo

Aritmética

$$3 \times 6 = \underline{18}$$

Álgebra

$$2(x-1)+y = \underline{6}$$

Letras

A B C D

Historia

La Edad Moderna  
inició en 1453

Comunícate con nosotros:



**55-5308-0088**

**55-2128-3660**

ArteEducativo.com

Pregunta por nuestros precios de mayoreo y paquetes para escuelas.



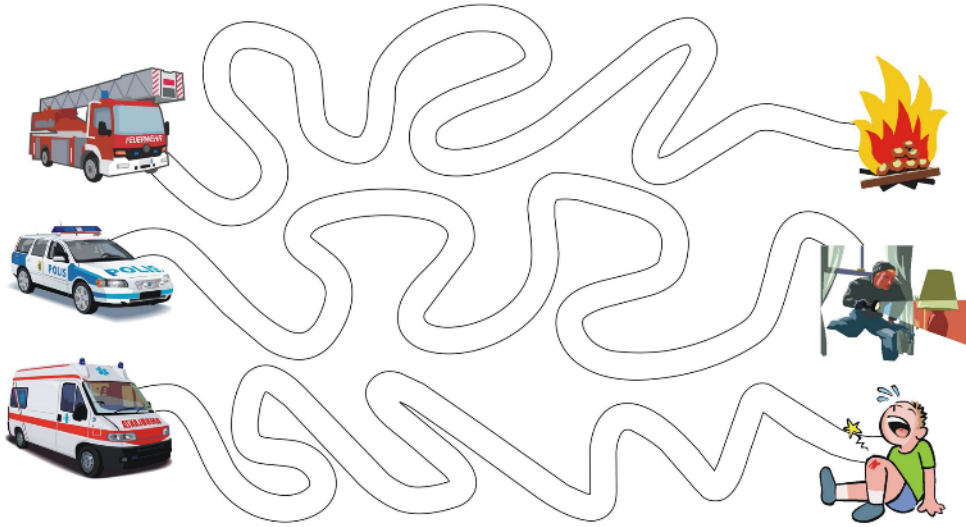
# ALGUNOS EJEMPLOS DE CADA TEMA

## 01 KIT GENERAL NIVEL A (para 3 años o más) 26 hojas impresas por ambos lados

### Mejora la precisión de tu trazo

Completa con un solo trazo (sin despegar la crayola o plumón) los caminos entre las imágenes, sin tocar el contorno de los caminos.

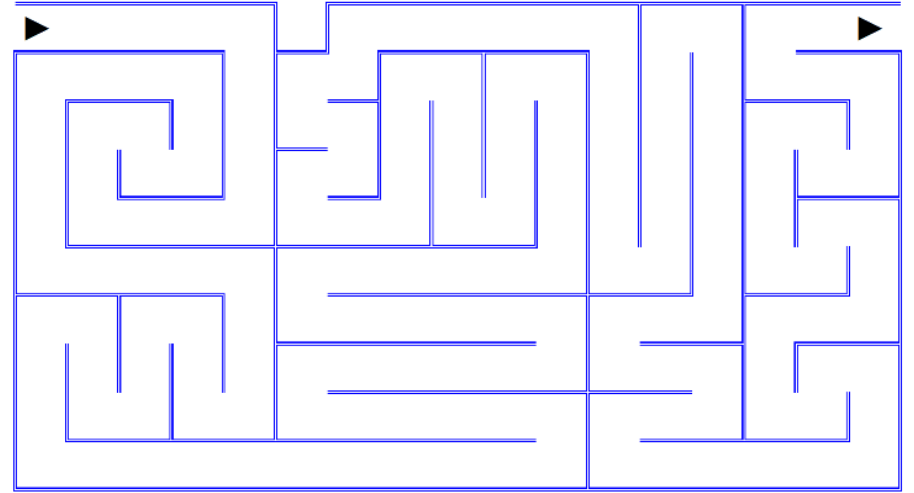
Kit Nivel A-2  
Dibujo 4



### Trazo

Completa con un solo trazo (sin despegar la crayola o plumón) los caminos entre las flechas, sin tocar el contorno de los caminos.

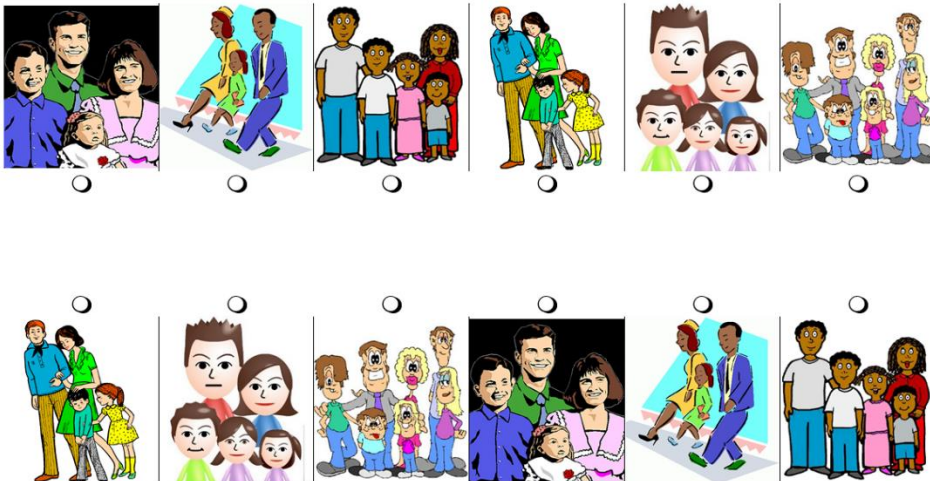
Kit Nivel A-6  
Dibujo 11



### Relación de imágenes iguales – serie 1 (familias)

Relaciona con una línea las familias que sean idénticas. Al terminar, voltea la hoja y comprueba tus aciertos.

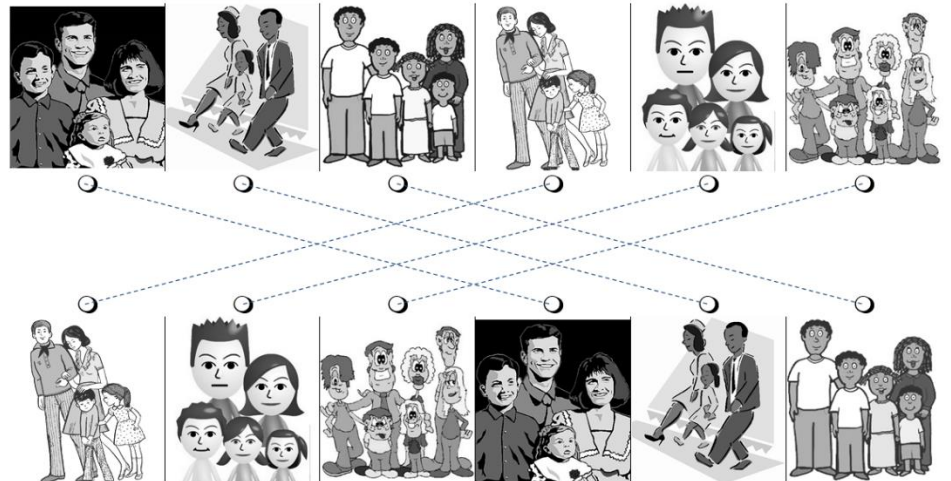
Kit Nivel A-9  
Civismo 1



### Relación de imágenes iguales – serie 1 (familias)

Primeramente, resuelve el ejercicio del reverso; y al terminar, voltea la hoja y comprueba aquí tus aciertos.

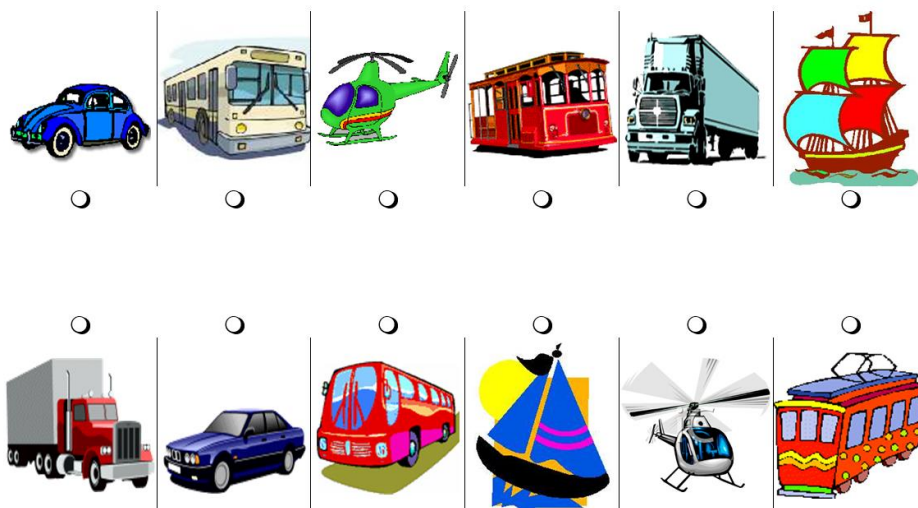
Kit Nivel A-9  
Civismo 1



### Relación de imágenes similares – serie 1 (transportes)

Relaciona con una línea los transportes que sean similares. Al terminar, voltea la hoja y comprueba tus aciertos.

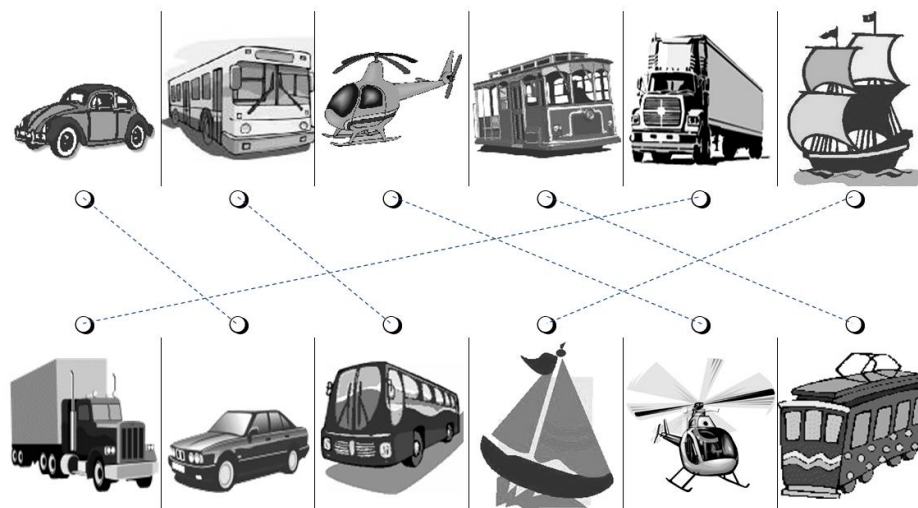
Kit Nivel A-14  
Civismo 2



### Relación de imágenes similares – serie 1 (transportes)

Primera mente, resuelve el ejercicio del reverso; y al terminar, voltea la hoja y comprueba aquí tus aciertos.

Kit Nivel A-14  
Civismo 2



## T02 KIT GENERAL NIVEL B (para 7 años o más) 26 hojas impresas por ambos lados

### Completar la serie de números – Serie 1

⊕  
Llena el cuadro vacío con el número que corresponde a la serie de suma o de resta.

Kit Nivel B-10  
Razonamiento 5



1	2	3	4		9	6	3	30		18	12
6		4	3	10	20	30		16	18		22
7	11		19	7	5		1		6	11	16
10	8	6		4		2	1	19	18	17	
	40	30	20	8	12	16		4		10	13
4	6		10		15	10	5	5	7	9	

### Completar la serie de números – Serie 1

Primera mente, resuelve el ejercicio del reverso; y al terminar, voltea la hoja y comprueba aquí tus aciertos.

Kit Nivel B-10  
Razonamiento 5



1	2	3	4		9	6	3	30		18	12
6		4	3	10	20	30		16	18		22
7	11		19	7	5		1		6	11	16
10	8	6		4		2	1	19	18	17	
	40	30	20	8	12	16		4		10	13
4	6		10		15	10	5	5	7	9	

**Nombre de los números - crucigrama**

Escribe el nombre de los números que están a la derecha de las letras. Al terminar, voltea la hoja y comprueba tus aciertos.

Kit Nivel B-11  
Español 2



**Horizontales →**

A. 2	G. 50
B. 15	H. 80
C. 16	I. 5
D. 25	J. 17
E. 13	K. 200
F. 4	L. 7

**Verticales ↓**

M. 400	T. 10
N. 80	U. 9
O. 6	V. 8
P. 100	W. 1
Q. 11	X. 3
R. 60	Y. 700
S. 500	

**Nombre de los números - crucigrama**

Primera, resuelve el ejercicio del reverso; y al terminar, voltea la hoja y comprueba aquí tus aciertos.

Kit Nivel B-11  
Español 2



**Horizontales →**

A. 2	G. 50
B. 15	H. 80
C. 16	I. 5
D. 25	J. 17
E. 13	K. 200
F. 4	L. 7

**Verticales ↓**

M. 400	T. 10
N. 80	U. 9
O. 6	V. 8
P. 100	W. 1
Q. 11	X. 3
R. 60	Y. 700
S. 500	

**Estados de la República Mexicana • Sopa de letras**

Encuentra en la sopa de letras los nombres los 32 estados de la República Mexicana.

Kit Nivel B-22  
Geografía 1



**Horizontales**

**Verticales**

- |  |                                     |
|--|-------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Aguascalientes      | <input type="checkbox"/> Oaxaca     |
| <input type="checkbox"/> Baja California     | <input type="checkbox"/> Puebla     |
| <input type="checkbox"/> Campeche            | <input type="checkbox"/> Querétaro  |
| <input type="checkbox"/> Chiapas             | <input type="checkbox"/> Sinaloa    |
| <input type="checkbox"/> Chihuahua           | <input type="checkbox"/> Sonora     |
| <input type="checkbox"/> Coahuila            | <input type="checkbox"/> Tabasco    |
| <input type="checkbox"/> Colima              | <input type="checkbox"/> Tamaulipas |
| <input type="checkbox"/> Distrito Federal    | <input type="checkbox"/> Tlaxcala   |
| <input type="checkbox"/> Durango             | <input type="checkbox"/> Veracruz   |
| <input type="checkbox"/> Guanajuato          | <input type="checkbox"/> Yucatán    |
| <input type="checkbox"/> Guerrero            | <input type="checkbox"/> Zacatecas  |
| <input type="checkbox"/> Hidalgo             |                                     |
| <input type="checkbox"/> Jalisco             |                                     |
| <input type="checkbox"/> México              |                                     |
| <input type="checkbox"/> Michoacán           |                                     |
| <input type="checkbox"/> Morelos             |                                     |
| <input type="checkbox"/> Nayarit             |                                     |
| <input type="checkbox"/> Nuevo León          |                                     |
| <input type="checkbox"/> Baja California Sur |                                     |
| <input type="checkbox"/> Quintana Roo        |                                     |
| <input type="checkbox"/> San Luis Potosí     |                                     |

**Estados de la República Mexicana • Sopa de letras**

Primera, resuelve el ejercicio del reverso; y al terminar, voltea la hoja y comprueba aquí tus aciertos.

Kit Nivel B-22  
Geografía 1



**Horizontales**

**Verticales**

- |  |                                     |
|--|-------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Aguascalientes      | <input type="checkbox"/> Oaxaca     |
| <input type="checkbox"/> Baja California     | <input type="checkbox"/> Puebla     |
| <input type="checkbox"/> Campeche            | <input type="checkbox"/> Querétaro  |
| <input type="checkbox"/> Chiapas             | <input type="checkbox"/> Sinaloa    |
| <input type="checkbox"/> Chihuahua           | <input type="checkbox"/> Sonora     |
| <input type="checkbox"/> Coahuila            | <input type="checkbox"/> Tabasco    |
| <input type="checkbox"/> Colima              | <input type="checkbox"/> Tamaulipas |
| <input type="checkbox"/> Distrito Federal    | <input type="checkbox"/> Tlaxcala   |
| <input type="checkbox"/> Durango             | <input type="checkbox"/> Veracruz   |
| <input type="checkbox"/> Guanajuato          | <input type="checkbox"/> Yucatán    |
| <input type="checkbox"/> Guerrero            | <input type="checkbox"/> Zacatecas  |
| <input type="checkbox"/> Hidalgo             |                                     |
| <input type="checkbox"/> Jalisco             |                                     |
| <input type="checkbox"/> México              |                                     |
| <input type="checkbox"/> Michoacán           |                                     |
| <input type="checkbox"/> Morelos             |                                     |
| <input type="checkbox"/> Nayarit             |                                     |
| <input type="checkbox"/> Nuevo León          |                                     |
| <input type="checkbox"/> Baja California Sur |                                     |
| <input type="checkbox"/> Quintana Roo        |                                     |
| <input type="checkbox"/> San Luis Potosí     |                                     |

# T03 KIT GENERAL NIVEL C (para 11 años o más) 26 hojas impresas por ambos lados

## Personajes famosos y su ocupación – serie 1

Escribe, sobre la línea punteada, la clave de la ocupación del personaje. Al terminar, voltea la hoja y comprueba tus aciertos.

Kit Nivel C-2  
Historia 1



### CLAVES

- AC = Actor de Cine
- AS = Astronauta
- AV = Aviator
- BI = Biólogo
- CI = Cineasta
- CO = Conquistador
- DIB = Dibujante
- DIR = Director de Orq.
- EC = Economista
- ES = Escritor
- FA = Faraón
- FIL = Filósofo
- FIS = Físico
- GE = Geógrafo
- IN = Inventor
- LI = Líder
- MA = Matemático
- ME = Mercader Viajero
- MI = Misionero
- NA = Navegante
- OR = Orador
- PE = Pedagogo
- PI = Pianista
- PR = Profeta
- TR = Trompetista
- VIS = Violinista
- VIC = Violoncelista

Ramsés II Egipto, c. 1300-1213 a.C.	Adam Smith Escocia 1723-1790	Charles Chaplin Inglaterra 1889-1977
Isaías Israel Siglo VIII a.C.	Juan Enrique Pestalozzi Suiza, 1746-1827	Walt Disney Estados Unidos 1901-1966
Pitágoras Grecia 582-507 a.C.	Alexander von Humboldt Alemania, 1769-1859	Louis Armstrong Estados Unidos 1901-1971
Sócrates Grecia 470-399 a.C.	Niccolò Paganini Italia 1782-1840	Charles A. Lindbergh Estados Unidos 1902-1974
Demóstenes Grecia 384-322 a.C.	Louis Pasteur Francia 1822-1895	Herbert von Karajan Austria 1908-1989
Alejandro Magno Grecia 356-323 a.C.	Tomás Alva Edison Estados Unidos 1847-1931	Octavio Paz México 1914-1998
Marco Polo Italia 1254-1324	Pablo Cassals España 1876-1973	Martin Luther King Estados Unidos 1929-1968
Cristóbal Colón Génova, Italia (¿?) c. 1436-1506	Albert Einstein Alemania 1879-1955	Neil Armstrong Estados Unidos 1930-
Vasco de Quiroga España 1470-1565	Arthur Rubinstein Polonia 1887-1982	Steven Spielberg Estados Unidos 1946-

## Personajes famosos y su ocupación – serie 1

Primeramente, resuelve el ejercicio del reverso; y al terminar, voltea la hoja y comprueba aquí tus aciertos.

Kit Nivel C-2  
Historia 1



### CLAVES

- AC = Actor de Cine
- AS = Astronauta
- AV = Aviator
- BI = Biólogo
- CI = Cineasta
- CO = Conquistador
- DIB = Dibujante
- DIR = Director de Orq.
- EC = Economista
- ES = Escritor
- FA = Faraón
- FIL = Filósofo
- FIS = Físico
- GE = Geógrafo
- IN = Inventor
- LI = Líder
- MA = Matemático
- ME = Mercader Viajero
- MI = Misionero
- NA = Navegante
- OR = Orador
- PE = Pedagogo
- PI = Pianista
- PR = Profeta
- TR = Trompetista
- VIS = Violinista
- VIC = Violoncelista

Ramsés II Egipto c. 1300-1213 a.C.	Adam Smith Escocia 1723-1790	Charles Chaplin Inglaterra 1889-1977
Isaías Israel Siglo VIII a.C.	Juan Enrique Pestalozzi Suiza, 1746-1827	Walt Disney Estados Unidos 1901-1966
Pitágoras Grecia 582-507 a.C.	Alexander von Humboldt Alemania, 1769-1859	Louis Armstrong Estados Unidos 1901-1971
Sócrates Grecia 470-399 a.C.	Niccolò Paganini Italia 1782-1840	Charles A. Lindbergh Estados Unidos 1902-1974
Demóstenes Grecia 384-322 a.C.	Louis Pasteur Francia 1822-1895	Herbert von Karajan Austria 1908-1989
Alejandro Magno Grecia 356-323 a.C.	Tomás Alva Edison Estados Unidos 1847-1931	Octavio Paz México 1914-1998
Marco Polo Italia 1254-1324	Pablo Cassals España 1876-1973	Martin Luther King Estados Unidos 1929-1968
Cristóbal Colón Génova, Italia (¿?) c. 1436-1506	Albert Einstein Alemania 1879-1955	Neil Armstrong Estados Unidos 1930-
Vasco de Quiroga España 1470-1565	Arthur Rubinstein Polonia 1887-1982	Steven Spielberg Estados Unidos 1946-

## Alimentación de los animales

Delante al nombre de cada animal, escribe la letra que indique su tipo de alimentación. Al terminar, voltea la hoja y comprueba tus aciertos.

Kit Nivel C-10  
Ciencias naturales 2



- H = herbívoro
- F = frugívoro
- I = insectívoro
- O = omnívoro
- C = carnívoro
- X = carroñero

águila arpía	C	cigüeña		llama	
ardilla	F	cobra		lobo	
armadillo		conejo		mono araña	
avestruz		coyote		morena	
boa		delfín		oso	
borrego		elefante		panda	
buitre		estrella de		pantera	
caballo		gaviota		pelicano	
cabra		guacamaya		pingüino	
caimán		halcón		rinoceronte	
camaleón		hiena		tarántula	
canario		hurón		tiburón blanco	
canguro		jirafa		tortuga	
cebra		koala		tucán	
cerdo		lechuza		vaca	
chapulín		león		zopilote	
chita		liebre		zorro	

## Alimentación de los animales

Primeramente, resuelve el ejercicio del reverso; y al terminar, voltea la hoja y comprueba aquí tus aciertos.

Kit Nivel C-10  
Ciencias naturales 2



- H = herbívoro
- F = frugívoro
- I = insectívoro
- O = omnívoro
- C = carnívoro
- X = carroñero

águila arpía	C	cigüeña		llama	H
ardilla	F	cobra		lobo	C
armadillo		conejo	H	mono araña	F
avestruz		coyote	C	morena	C
boa		delfín	C	oso	O
borrego		elefante	H	panda	H
buitre	X	estrella de	C	pantera	C
caballo	H	gaviota	I	pelicano	C
cabra	O	guacamaya	F	pingüino	C
caimán	C	halcón	C	rinoceronte	H
camaleón	C	hiena	X	tarántula	C
canario	F	hurón	H	tiburón blanco	C
canguro	H	jirafa	H	tortuga	H
cebra	H	koala	H	tucán	F
cerdo	O	lechuza	C	vaca	H
chapulín	H	león	C	zopilote	X
chita	C	liebre	H	zorro	C

### A PICE OF

Complete the sentences. When you finish, turn the page and check your answers.

Kit Nivel C-23  
Inglés 1



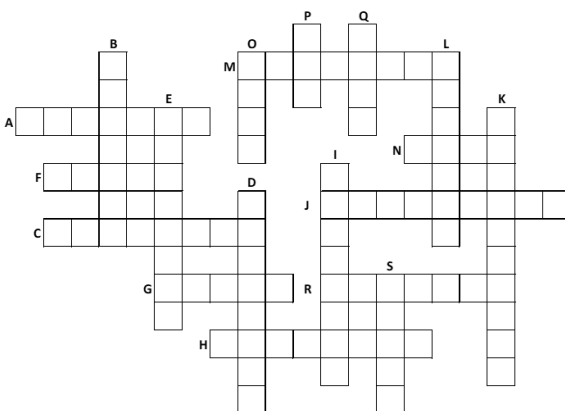
1 <b>cake</b> 	2 <b>honey</b> 	3 <b>ham</b> 	4 <b>toothpaste</b> 	5 <b>bread</b> 	6 <b>soap</b> 
7 <b>chocolates</b> 	8 <b>soda</b> 	9 <b>water</b> 	10 <b>paper</b> 	11 <b>sugar</b> 	12 <b>salt</b> 
13 <b>milk</b> 	14 <b>rice</b> 	15 <b>rain</b> 	16 <b>medicine</b> 	17 <b>flour</b> 	18 <b>ice</b> 

_____ A bag of	_____ A bar of	_____ A bottle of	_____ A box of	_____ A can of	_____ A carton of
_____ A cube of	_____ A drop of	_____ A grain of	_____ A jar of	_____ A loaf of	_____ A lump of
_____ A piece of	_____ A pinch of	_____ A sheet of	_____ A slice of	_____ A spoonful of	_____ A tube of

### Crucigrama de cultura general

Coloca letra por letra en los cuadros del crucigrama la respuesta indicada del lado derecho. Al terminar, voltea la hoja y comprueba tus aciertos.

Kit Nivel C-26  
Cultura general 3

#### Horizontales

- A Unidad de medida del sistema inglés equivalente a 2.54 cms.
- C Obra dramática cuya acción presenta conflictos de apariencia fatal que mueven a compasión y espanto
- F Unidad de medida del sistema inglés equivalente a 0.454 Kg.
- G Personaje ficticio creado por David Morrell e interpretado en el cine por Sylvester Stallone.
- H Juguete infantil de tres ruedas, que se mueve mediante la acción de pedales
- M Conjunto de instrucciones codificadas que se pueden interpretar y expresar.
- N Ciudad, especialmente una muy poblada.
- J País sudamericano que mantiene un conflicto con el Reino Unido por el control de las Islas Malvinas.
- R Cuando todos toman una decisión o dictamen en un mismo sentido, se le llama una decisión \_\_\_\_.

#### Verticales



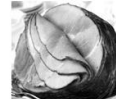















- B Parte de las matemáticas en la cual las operaciones aritméticas son generalizadas empleando números, letras y signos.
- D Capital de Australia.
- E Segmento de recta que pasa por el centro del círculo y cuyos extremos están en la circunferencia
- I Monje ruso que tuvo una gran influencia en los últimos días de la Dinastía Romanov.
- K Mitad de la superficie de la esfera terrestre, dividida por un círculo máximo, de preferencia el Ecuador o un meridiano.
- L Rueda dentada en una máquina.
- O Ciudad de Perú en la que murió José Carlos Mariátegui.
- P Siglas de la organización mundial fundada en 1945 al terminar la Segunda Guerra Mundial. Sustituyó a la Liga de las Naciones.
- Q Producto natural que se extrae del Árbol de Caucho y que se utiliza para la fabricación de globos, guantes, etc.
- S Colección sistemática de mapas que contiene distintos temas (geografía física, economía, etc.) de un territorio concreto.

### A PICE OF

Primeramente, resuelve el ejercicio del reverso; y al terminar, voltea la hoja y comprueba aquí tus aciertos.

Kit Nivel C-23  
Inglés 1



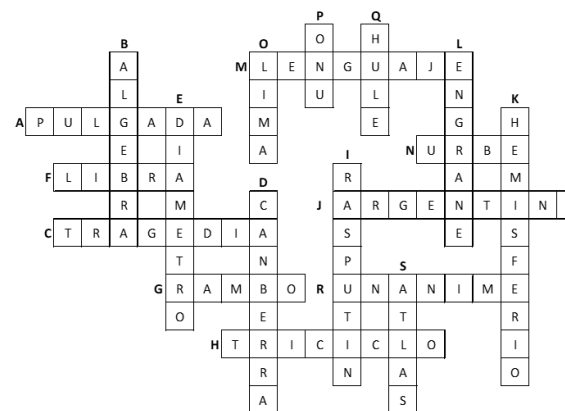
1 <b>cake</b> 	2 <b>honey</b> 	3 <b>ham</b> 	4 <b>toothpaste</b> 	5 <b>bread</b> 	6 <b>soap</b> 
7 <b>chocolates</b> 	8 <b>soda</b> 	9 <b>water</b> 	10 <b>paper</b> 	11 <b>sugar</b> 	12 <b>salt</b> 
13 <b>milk</b> 	14 <b>rice</b> 	15 <b>rain</b> 	16 <b>medicine</b> 	17 <b>flour</b> 	18 <b>ice</b> 

17 _____ A bag of	6 _____ A bar of	9 _____ A bottle of	7 _____ A box of	8 _____ A can of	13 _____ A carton of
18 _____ A cube of	15 _____ A drop of	14 _____ A grain of	2 _____ A jar of	5 _____ A loaf of	11 _____ A lump of
1 _____ A piece of	12 _____ A pinch of	10 _____ A sheet of	3 _____ A slice of	16 _____ A spoonful of	4 _____ A tube of

### Crucigrama de cultura general

Primeramente, resuelve el ejercicio del reverso; y al terminar, voltea la hoja y comprueba aquí tus aciertos.

Kit Nivel C-26  
Cultura general 3

#### Horizontales

- A Unidad de medida del sistema inglés equivalente a 2.54 cms.
- C Obra dramática cuya acción presenta conflictos de apariencia fatal que mueven a compasión y espanto
- F Unidad de medida del sistema inglés equivalente a 0.454 Kg.
- G Personaje ficticio creado por David Morrell e interpretado en el cine por Sylvester Stallone.
- H Juguete infantil de tres ruedas, que se mueve mediante la acción de pedales
- M Conjunto de instrucciones codificadas que se pueden interpretar y expresar.
- N Ciudad, especialmente una muy poblada.
- J País sudamericano que mantiene un conflicto con el Reino Unido por el control de las Islas Malvinas.
- R Cuando todos toman una decisión o dictamen en un mismo sentido, se le llama una decisión \_\_\_\_.

#### Verticales

- B Parte de las matemáticas en la cual las operaciones aritméticas son generalizadas empleando números, letras y signos.
- D Capital de Australia.
- E Segmento de recta que pasa por el centro del círculo y cuyos extremos están en la circunferencia
- I Monje ruso que tuvo una gran influencia en los últimos días de la Dinastía Romanov.
- K Mitad de la superficie de la esfera terrestre, dividida por un círculo máximo, de preferencia el Ecuador o un meridiano.
- L Rueda dentada en una máquina.
- O Ciudad de Perú en la que murió José Carlos Mariátegui.
- P Siglas de la organización mundial fundada en 1945 al terminar la Segunda Guerra Mundial. Sustituyó a la Liga de las Naciones.
- Q Producto natural que se extrae del Árbol de Caucho y que se utiliza para la fabricación de globos, guantes, etc.
- S Colección sistemática de mapas que contiene distintos temas (geografía física, economía, etc.) de un territorio concreto.





## planeador semanal



<b>lunes</b>	<b>martes</b>	<b>miércoles</b>
<b>jueves</b>	<b>viernes</b>	<b>sábado / domingo</b>

## planeador mensual



	lunes	martes	miércoles	jueves	viernes	sáb/dom
<input type="checkbox"/>						
<input type="checkbox"/>						
<input type="checkbox"/>						
<input type="checkbox"/>						
<input type="checkbox"/>						

## T05 JUEGOS (10) 5 hojas impresas por ambos lados

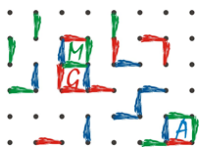
### Timbiriche

Para dos hasta cuatro jugadores.



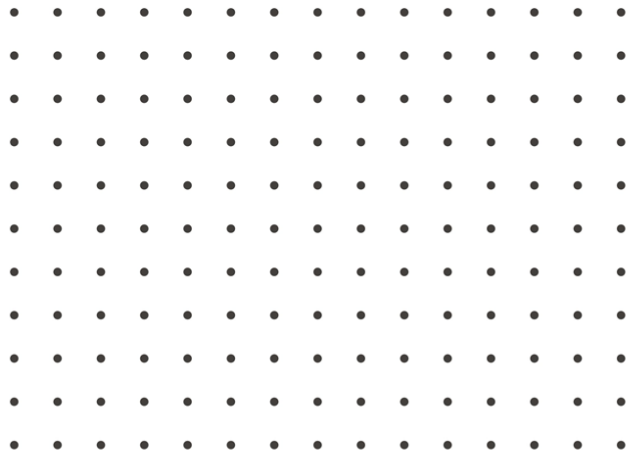
Se sortea el orden de juego. A continuación, se van alternando los movimientos de los jugadores. Cada jugada consiste en unir, con una línea, un par de puntos del tablero.

El objetivo es completar los cuatro lados de un cuadrado, y marcar en el interior una letra o símbolo del jugador que lo completó.



Una vez que ha completado un cuadrado, el jugador tiene derecho a un turno adicional, y puede colocar una nueva línea en cualquier parte del tablero (a veces, se cierra un nuevo cuadrado).

El juego finaliza cuando todo el tablero se ha llenado con cuadrados. El ganador es el jugador que más cuadrados completó.



### El último en borrar, pierde

Para dos jugadores.

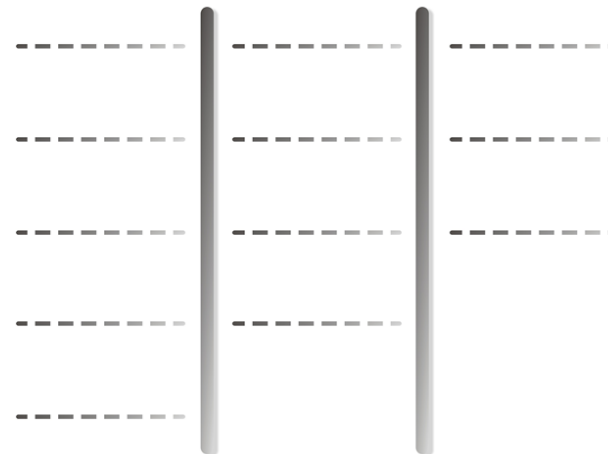


Antes de comenzar remarca, con plumón, o crayola, las líneas punteadas.

Se sortea el orden de juego. A continuación, se van alternando los movimientos de los jugadores. Cada jugada consiste en borrar las líneas que se quiera de una misma columna (☺).

En un mismo turno no se pueden borrar líneas de diferentes columnas.

El juego finaliza cuando queda sólo una línea por borrar, y pierde el jugador que tendría que borrarla en su turno.



### Gato gravitacional (Cuatro en línea)

Para dos jugadores.

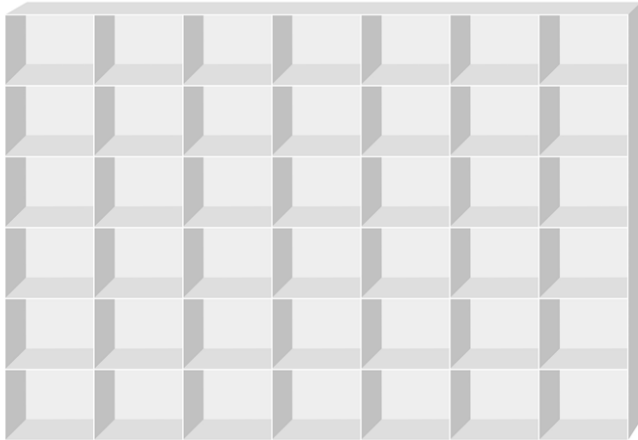


Se sortea el orden de juego. A continuación, se van alternando los movimientos de los jugadores. Uno juega con "O", y el otro con "X".

Cada jugada consiste en dibujar las "O" o "X" de abajo hacia arriba, como si cayeran por gravedad.



El juego finaliza cuando uno de los jugadores logre colocar cuatro de sus figuras en línea horizontal, vertical, o diagonal.

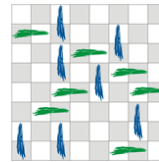


### Detener al contrario (Stop gate)

Para dos jugadores.



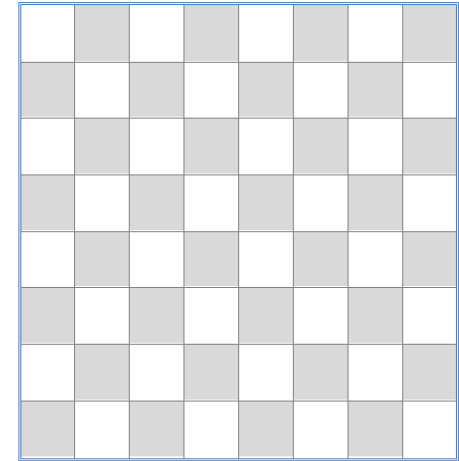
Se sortea el orden de juego. A continuación, se van alternando los movimientos de los jugadores. Uno juega con líneas verticales (↕), y el otro con líneas horizontales (↔), que abarcarán dos cuadros del tablero.



No se puede usar un cuadro ya marcado.

El juego finaliza cuando ya no exista espacio en el tablero para que un jugador dibuje la línea en su turno.

Ganará el último jugador que haya dibujado correctamente su línea en el tablero.



### Ahorcado

Para dos jugadores.



El jugador 1 piensa una palabra, o frase corta. En la parte inferior de la hoja remarca un número de líneas punteadas igual a las letras que tiene la palabra o frase que pensó (por ejemplo, si pensó "gato", remarca cuatro líneas, sin escribir las letras).

El jugador 2 intentará adivinar las letras del abecedario que contiene la palabra o frase. Cada vez que diga una letra, la tachará en la lista del lado derecho para no repetirla.

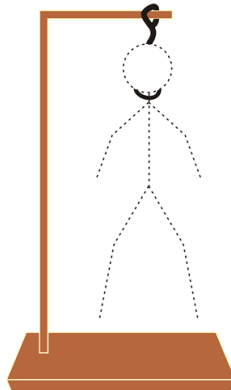
Si la letra escogida por el jugador 2 existe en la palabra o frase, el jugador 1 pondrá la letra sobre la(s) línea(s) correspondiente(s).

Si no existe, el jugador 1 dibujará una parte del cuerpo del ahorcado. Primero la cabeza; en un segundo turno, el torso; después, un brazo (o sólo una de las dos partes, para dar más oportunidades al otro jugador), etc.

El juego finaliza cuando suceda una de dos cosas:

- Ganará el jugador 2, si completa todas las letras de la palabra o frase antes de ser ahorcado, es decir, antes de que el otro jugador termine de dibujar el muñequito.
- Ganará el jugador 1, si termina de dibujar el cuerpo del ahorcado, es decir, que el jugador 2 no adivinó la palabra o frase.


A B C D E F  
G H I J K L  
M N Ñ O P  
Q R S T U  
V W X Y Z

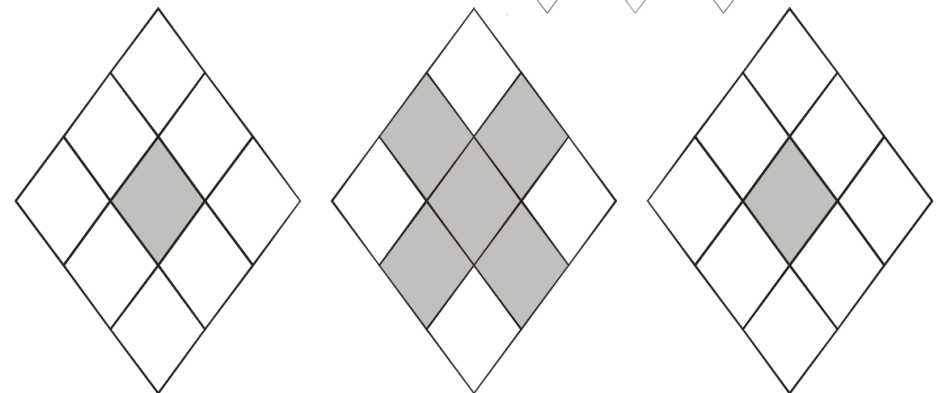
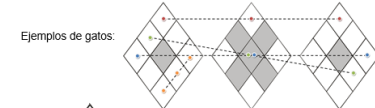


### Gato Tridimensional – para 2 jugadores

Se juega como el gato tradicional, pero en 3 niveles. Se pueden hacer múltiples gatos dentro del mismo juego. Gana el que más gatos haga.




REGLAS:  = sólo se pueden usar para tapar o completar gatos. Siempre 3 en línea: horizontal, vertical o diagonal.



## LECTOESCRITURA - Indicaciones

Necesariamente, los ejercicios deben realizarse en el orden de la numeración progresiva de las láminas, pues las palabras usadas en cada tema contienen una letra nueva más, y letras de los ejercicios anteriores.

Después de resolver el ejercicio, el alumno debe voltear la hoja para ver si cometió errores, comparando sus respuestas con las respuestas impresas en la página de atrás, que tiene el símbolo .

Lo primero que tiene que dominar el alumno son las **VOCALES**.

### VOCALES

- Cada vocal tiene 3 fases:
  - FASE A: el alumno identifica la vocal que aprenderá dentro de varias palabras
  - FASE B: detecta palabras que inician con la vocal a aprender, ayudado por su imagen
  - FASE C: identifica imágenes que inician con la vocal a aprender, sin ayuda de la palabra escrita.
- Apendidas las 5 vocales:
  - FASE D: relaciona la imagen, sin título, que inicia con cada una de las 5 vocales.

Dominadas las 5 vocales, se pueden aprender simultáneamente las **CONSONANTES** y la **ESCRITURA**.

### CONSONANTES

- Cada letra tiene 4 fases:
  - FASE A: el alumno identifica la nueva letra dentro de varias palabras
  - FASE B: aparea palabras (que tienen sólo letras conocidas), que corresponden a una imagen
  - FASE C: asocia una palabra con su imagen (aquí, necesariamente, TIENE QUE LEER)
  - FASE D: reforzamiento con ejercicios similares a la FASE C.

NOTA: En cada letra, los números de lámina (**CONS-#**) corresponden a los de la **ESCRITURA (ESCR-#)**.

### ESCRITURA

- Cada letra tiene 4 fases:
  - FASE A: el alumno repite varias veces la consonante a estudiar:
    - en el primer renglón, la consonante sola;
    - en los siguientes 5 renglones, formando sílabas con cada una de las vocales
  - FASE B: reescribe encima de una palabra y después la copia debajo
  - FASE C: escribe el nombre de la figura que se encuentra a su izquierda; verifica volteando la hoja
  - FASE D: reforzamiento con ejercicios similares a la FASE C.

NOTA: En cada letra, los números de lámina (**ESCR-#**) corresponden a los de la **LECTURA (CONS-#)**.

### HOJA DE CONTROL

Se registran en la **HOJA DE CONTROL** los ejercicios que el alumno vaya haciendo, poniendo una marca después del número de ejercicio:

Alumno: \_\_\_\_\_

1	+	2	+	3	+	4	-	5	-	6	•	7	•	8	•	9		10
11		12		13		14		15		16		17		18		19		20

- Se sugiere:
- poner un punto
  - encimar una raya en el punto
  - cruza la raya
  - cuando hace el ejercicio por primera vez
  - cuando lo repite
  - + cuando lo domina.



### HOJA DE CONTROL - LECTURA

Alumno: \_\_\_\_\_ VOCALES: \_\_\_\_\_

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22

CONSONANTES: \_\_\_\_\_

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
101	102	103	104	105	106	107	108	109	110
111	112	113	114	115	116	117	118	119	120
121	122								

LECTURA VOCALES cursiva - vocal a

Encierra en un círculo las VOCALES que sean iguales a la que aparece en el primer cuadro. Al terminar, volteas la hoja y compruebas tus aciertos.

VOC-C-1

Fase A - 1



a	ala	abeja	águila
lata	iguana	.escalera	
agua	mamá	alcatraz	
asa	.paloma	mamila	
tapa	araña	tamales	

LECTURA VOCALES cursiva - vocal a

Primamente, resuelve el ejercicio del reverso; y al terminar, volteas la hoja y compruebas aquí tus aciertos.

VOC-C-1

Fase A - 1



a	ala	abeja	águila
lata	iguana	.escalera	
agua	mamá	alcatraz	
asa	.paloma	mamila	
tapa	araña	tamales	

LECTURA VOCALES cursiva - vocal u

Encierra en un círculo la figura que empiece con la vocal que aparece en el primer cuadro. Al terminar, volteas la hoja y compruebas tus aciertos.

VOC-C-15

Fase C - 5



u

**1**

LECTURA VOCALES cursiva - vocal u

Primamente, resuelve el ejercicio del reverso; y al terminar, volteas la hoja y compruebas aquí tus aciertos.

VOC-C-15

Fase C - 5



u

.escalera urvas unicornio universo araña

**1**

arrollo iguana uña arestruz uno .elote

LECTURA VOCALES cursiva - VOCALES *a e i o u*

Relaciona con una línea la figura con la vocal con la que inicia su nombre. Al terminar, voltea la hoja y comprueba tus aciertos.

VOC-C-21

Fase D - 6



○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○

.e | u | i | a | o

LECTURA VOCALES cursiva - VOCALES *a e i o u*

Primeramente, resuelve el ejercicio del reverso; y al terminar, voltea la hoja y comprueba aquí tus aciertos.

VOC-C-21

Fase D - 6



○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○

.e | u | i | a | o

LECTURA CONSONANTES cursiva - vocales + *.s l m*

Relaciona con una línea la figura con su nombre. Al terminar, voltea la hoja y comprueba tus aciertos.

CONS-C-4

Fase B - 1



oso | mesa | mamá | moisés | mamila | .sal

○ ○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○ ○

mamá | oso | moisés | mamila | .sal | mesa

LECTURA CONSONANTES cursiva - vocales + *.s l m*

Primeramente, resuelve el ejercicio del reverso; y al terminar, voltea la hoja y comprueba aquí tus aciertos.

CONS-C-4

Fase B - 1



oso | mesa | mamá | moisés | mamila | .sal

○ ○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○ ○

mamá | oso | moisés | mamila | .sal | mesa

LECTURA CONSONANTES cursiva - vocales + s l m t p n

CONS-C-17



Relaciona con una línea la figura con su nombre. Al terminar, voltea la hoja y comprueba tus aciertos.

Fase C - 4



<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
tina	mono	tenis	mina	talón	nopal



LECTURA CONSONANTES cursiva - vocales + s l m t p n

CONS-C-17



Primeramente, resuelve el ejercicio del reverso; y al terminar, voltea la hoja y comprueba aquí tus aciertos.

Fase C - 4



<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
tina	mono	tenis	mina	talón	nopal

LECTURA CONSONANTES cursiva - sílaba güe

CONS-C-116



Relaciona con una línea la figura con su nombre. Al terminar, voltea la hoja y comprueba tus aciertos.

Fase B - 29



<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
güero	paragüero	cigüeñas	güerita	lengüeta	zarigüeya
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
cigüeñas	zarigüeya	paragüero	lengüeta	güero	güerita

LECTURA CONSONANTES cursiva - sílaba güe

CONS-C-116



Primeramente, resuelve el ejercicio del reverso; y al terminar, voltea la hoja y comprueba aquí tus aciertos.

Fase B - 29



<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
güero	paragüero	cigüeñas	güerita	lengüeta	zarigüeya
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
cigüeñas	zarigüeya	paragüero	lengüeta	güero	güerita

# T12 APRENDIZAJE ESCRITURA CURSIVA 77 hojas impresas por ambos lados

Las indicaciones para el uso de la escritura se muestran arriba en el tema de la LECTURA CURSIVA y la hoja de control es similar al de la lectura.

Colección de métodos de **auto-aprendizaje** para uso con el



## Índice de contenido

*escritura cursiva* claves ESCR-VOC-C y ESCR-C:

	Clave	Ejercicios	
Material de lectoescritura	cursiva	- lectura	VOC-C 22
		- vocales	CONS-C 122
		- consonantes	ESCR-VOC-C 6
	molde	- escritura	ESCR-C 104
		- vocales	VOC-M 22
		- consonantes	CONS-M 122
	ESCR-VOC-M 6		
	ESCR-M 104		



Información de contacto:  
(55)5308-0088  
mherediav@prodigy.net.mx



## VOCALES

a = ESCR-VOC-C-1; e = ESCR-VOC-C-2; í = ESCR-VOC-C-3; o = ESCR-VOC-C-4; u = ESCR-VOC-C-5; a-u = ESCR-VOC-C-6

## CONSONANTES

LETRA o sílaba	ESCR- C-#	FASE A plana de la letra	ESCR- C-#	FASE B reescribir	ESCR- C-#	FASE C escribir viendo imagen	ESCR- C-#	FASE D escribir viendo imagen - reforzamiento -
s,l,m	1	A-1 s l m	4	B-1 oso	5	C-1 mimo	6	D-1 ala
t	7	A-2 t	8	B-2 tele	9	C-2 elote	10	D-2 tos
p	11	A-3 p	12	B-3 pasto	13	C-3 pato	14	D-3 sopa
n	15	A-4 n	16	B-4 melón	17	C-4 mono	18	D-4 león
d	19	A-5 d	20	B-5 panda	21	C-5 dominó	22	D-5 malteada
r	23	A-6 r	24	B-6 mariposa	25	C-6 corderito	26	D-6 ratón
z	27	A-7 z	28	B-7 pinzas	29	C-7 nariz	30	D-7 zapato
f	31	A-8 f	32	B-8 elefante	33	C-8 fruta	34	D-8 frenos
c	35	A-9 c	36	B-9 foca	37	C-9 escalera	38	D-9 camisa
v	39	A-10 v	40	B-10 violín	41	C-10 avión	42	D-10 pavo
g	43	A-11 g	44	B-11 regadera	45	C-11 gato	46	D-11 guanaco
ñ	47	A-12 ñ	48	B-12 muñecas	49	C-12 puño	50	D-12 señora
j	51	A-13 j	52	B-13 caja	53	C-13 jugo	54	D-13 jicara
ch	55	A-14 ch	56	B-14 charola	57	C-14 mochila	58	D-14 chaleco
ll	59	A-15 ll	60	B-15 pollito	61	C-15 martillo	62	D-15 gallina
b	63	A-16 b	64	B-16 bizcocho	65	C-16 balón	66	D-16 baño
h	67	A-17 h	68	B-17 hoja	69	C-17 hueso	70	D-17 ahuehuate
y	71	A-18 y	72	B-18 yema	73	C-18 yoyo	74	D-18 arroyo
x	75	A-19 x	76	B-19 fax	77	C-19 galaxia	78	D-19 taxi
k	79	A-20 k	80	B-20 karate	81	C-20 pekinés	82	D-20 yak
que	83	A-21 que	84	B-21 cirquero	85	C-21 quetzal	86	D-21 choque
qui	87	A-22 qui	88	B-22 máquina	89	C-22 puerquito	90	D-22 botiquín
A - H	91	Argentina	92	Cancún	93	Ecuador	94	Guatemala
I - O	95	Israel	96	Kuwait	97	México	98	Noñerías
P - X	99	París	100	Roma	101	Taxco	102	Valencia
Y - Z	103	Nueva York	104	Zacatecas				

Ayúdame a hacerlo solo

### ESCRITURA cursiva - vocal a

ESCR-VOC-C-1



Sobre las líneas rojas, en las primeras columnas, reescribe las letras y en las siguientes repítelas ya sin ayuda.

Handwriting practice for the cursive letter 'a'. It consists of three rows of horizontal lines (top, middle dashed, bottom red). Each row contains three columns of the letter 'a'. The first column shows the letter written in black on the lines. The second and third columns show the letter written in light gray, intended for tracing or copying.

### ESCRITURA cursiva - vocal e

ESCR-VOC-C-2



Sobre las líneas rojas, en las primeras columnas, reescribe las letras y en las siguientes repítelas ya sin ayuda.

Handwriting practice for the cursive letter 'e'. It consists of three rows of horizontal lines (top, middle dashed, bottom red). Each row contains three columns of the letter 'e'. The first column shows the letter written in black on the lines. The second and third columns show the letter written in light gray, intended for tracing or copying.

ESCRITURA cursiva - consonante *m*

Sobre las líneas rojas, en las primeras columnas, reescribe las letras y en las siguientes repítelas ya sin ayuda.

ESCR-C-3



Fase A - 1-m

Handwriting practice for the cursive letter 'm'. It consists of six rows of handwriting lines. Each row starts with three columns of tracing: the first column shows the letter 'm' written in cursive, the second shows it in a lighter shade for tracing, and the third shows it in a very light shade for copying. The remaining three columns in each row are blank for independent practice.

ESCRITURA cursiva - vocales + *s l m*

Reescribe sobre la palabra el nombre de la figura de la izquierda. Luego escribe el mismo nombre sobre la línea roja, copiándolo de arriba.

ESCR-C-4



Fase B - 1



oso



moisés



mesa



mamila



mamá



sal

ESCRITURA cursiva - vocales + *s l m*

Escribe sobre la línea roja el nombre de la figura de la izquierda. Al terminar, voltea la hoja y comprueba tus aciertos.

ESCR-C-6



Fase D - 1



ala



masa



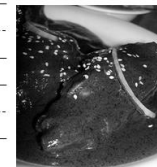
lila



lima



isla



mole

ESCRITURA cursiva - vocales + *s l m*

Primamente, resuelve el ejercicio del reverso; y al terminar, voltea la hoja y comprueba aquí tus aciertos.

ESCR-C-6



Fase D - 1



ala



masa



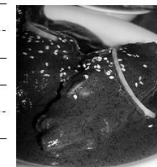
lila



lima



isla



mole



ESCRITURA cursiva - sílaba que

Sobre las líneas rojas, en las primeras columnas, reescribe las letras y en las siguientes repítelas ya sin ayuda.

ESCR-C-83

Fase A - 21



Handwriting practice for the cursive syllable 'que'. It consists of six rows of handwriting lines. Each row starts with three columns of the word 'que' written in cursive, followed by three empty columns for independent practice.

ESCRITURA cursiva - sílaba que

Reescribe sobre la palabra el nombre de la figura de la izquierda. Luego escribe el mismo nombre sobre la línea roja, copiándolo de arriba.

ESCR-C-84

Fase B - 21



cirquero



queso



orquesta



paquete



piquete



banqueta

ESCRITURA cursiva - sílaba que

Escribe sobre la línea roja el nombre de la figura de la izquierda. Al terminar, voltea la hoja y comprueba tus aciertos.

ESCR-C-85

Fase C - 21



Blank handwriting lines for the word 'quetzal'.



Blank handwriting lines for the word 'esqueleto'.



Blank handwriting lines for the word 'quesillo'.



Blank handwriting lines for the word 'raqueta'.



Blank handwriting lines for the word 'quelite'.



Blank handwriting lines for the word 'vaquero'.

ESCRITURA cursiva - sílaba que

Primera mente, resuelve el ejercicio del reverso; y al terminar, voltea la hoja y comprueba aquí tus aciertos.

ESCR-C-85

Fase C - 21



quetzal



esqueleto



quesillo



raqueta



quelite



vaquero



a = A A A A

b = B B B B



Aquí está Argentina



Bandera de Bolivia



c = C C C C

d = D D D D



Corriendo en Cancún



¿Dónde está Daniel?

### T13 APRENDIZAJE LECTURA MOLDE 144 hojas impresas por ambos lados

Las indicaciones para el uso de la lectura se muestran arriba en el tema de la LECTURA CURSIVA y el índice de temas y la hoja de control son iguales en ambas.



o	ojo	coyote	florero
oso	horno	colores	
pozo	colchón	portero	
moto	zopilote	dominó	
toro	gordo	escritorio	



o	ojo	coyote	florero
oso	horno	colores	
pozo	colchón	portero	
moto	zopilote	dominó	
toro	gordo	escritorio	

LECTURA VOCALES molde - vocal o

Encierra en un círculo la figura que empiece con la vocal que aparece en el primer cuadro. Al terminar, voltea la hoja y comprueba tus aciertos.

VOC-M-12

Fase C - 4



o



LECTURA VOCALES molde - vocal o

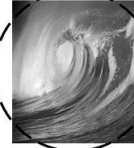
Primeramente, resuelve el ejercicio del reverso; y al terminar, voltea la hoja y comprueba aquí tus aciertos.

VOC-M-12

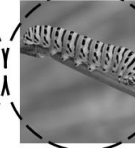
Fase C - 4



o



olas



oruga



ajo



oreja



anillo



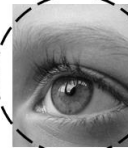
oso



uvas



escritorio



ojo



insecto



oveja

LECTURA VOCALES molde - VOCALES a e i o u

Relaciona con una línea la figura con la vocal con la que inicia su nombre. Al terminar, voltea la hoja y comprueba tus aciertos.

VOC-M-17

Fase D - 2



o



o



o



o



o

e

o

a

u

i

LECTURA VOCALES molde - VOCALES a e i o u

Primeramente, resuelve el ejercicio del reverso; y al terminar, voltea la hoja y comprueba aquí tus aciertos.

VOC-M-17

Fase D - 2



o



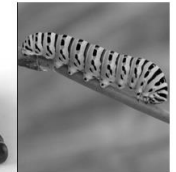
o



o



o



o

e

o

a

u

i

LECTURA CONSONANTES molde - consonante **d**

CONS-M-19



Encierra en un círculo las letras que sean iguales a la que aparece en el primer cuadro. Al terminar, voltea la hoja y comprueba tus aciertos.

Fase A - 5

d	2 dos	dientes	bandera
dona	dado	corderito	
dedal	nido	diadema	
dedo	moneda	panadero	
panda	mundo	malteada	

LECTURA CONSONANTES molde - consonante **d**

CONS-M-19



Primeramente, resuelve el ejercicio del reverso; y al terminar, voltea la hoja y comprueba aquí tus aciertos.

Fase A - 5

d	2 dos	dientes	bandera
dona	dado	corderito	
dedal	nido	diadema	
dedo	moneda	panadero	
panda	mundo	malteada	

LECTURA CONSONANTES molde - vocales + s l m t p n d

CONS-M-20



Relaciona con una línea la figura con su nombre. Al terminar, voltea la hoja y comprueba tus aciertos.

Fase B - 5

panda	diamante	dona	dátiles	dientes	dado
○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○
diamante	dátiles	dona	dientes	panda	dado

LECTURA CONSONANTES molde - vocales + s l m t p n d

CONS-M-20



Primeramente, resuelve el ejercicio del reverso; y al terminar, voltea la hoja y comprueba aquí tus aciertos.

Fase B - 5

panda	diamante	dona	dátiles	dientes	dado
○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○
diamante	dátiles	dona	dientes	panda	dado

LECTURA CONSONANTES molde - vocales + s l m t p n d

Relaciona con una línea la figura con su nombre. Al terminar, voltear la hoja y comprueba tus aciertos.

CONS-M-22



Fase D - 5



○ ○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○ ○  
duna malteada dos diadema dedo dedal

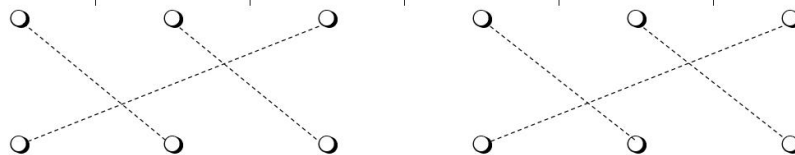
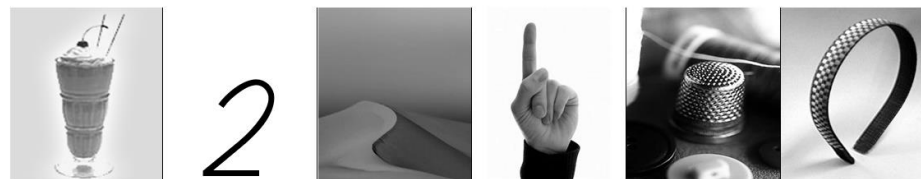
LECTURA CONSONANTES molde - vocales + s l m t p n d

Primeramente, resuelve el ejercicio del reverso; y al terminar, voltear la hoja y comprueba aquí tus aciertos.

CONS-M-22



Fase D - 5



duna malteada dos diadema dedo dedal

LECTURA CONSONANTES molde - sílaba ci

Encierra en un círculo las sílabas que sean iguales a la que aparece en el primer cuadro. Al terminar, voltear la hoja y comprueba tus aciertos.

CONS-M-95



Fase A - 24

ci	arcilla	glaciar
ciruela	rocío	incienso
bacía	ciclón	hocico
vacía	cielo	necio
vaciar	cierre	precio

LECTURA CONSONANTES molde - sílaba ci

Primeramente, resuelve el ejercicio del reverso; y al terminar, voltear la hoja y comprueba aquí tus aciertos.

CONS-M-95



Fase A - 24

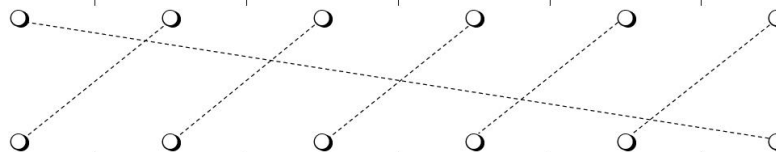
ci	arcilla	glaciar
ciruela	rocío	incienso
bacía	ciclón	hocico
vacía	cielo	necio
vaciar	cierre	precio



○ ○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○ ○

circo | edificios | cisne | bocina | ciclistas | cocina



circo | edificios | cisne | bocina | ciclistas | cocina

### T14 APRENDIZAJE ESCRITURA MOLDE 77 hojas impresas por ambos lados

Las indicaciones para el uso de la escritura se muestran arriba en el tema de la LECTURA CURSIVA; el índice es similar al de la ESCRITURA CURSIVA y la hoja de control son iguales en ambas escrituras.



u	u	u			
u	u	u			
u	u	u			



a	e	i			
o	u				
ai	ao	ai			
au	ou	ou			
oe	oe	oe			
ei	ei	ei			

ESCRITURA molde - consonante **f**

Sobre las líneas rojas, en las primeras columnas, reescribe las letras y en las siguientes repítelas ya sin ayuda.

ESCR-M-31  
Fase A - 8



f	f	f			
fa	fa	fa			
fe	fe	fe			
fi	fi	fi			
fo	fo	fo			
fu	fu	fu			



ESCRITURA molde - vocales + s l m t p n d r z f

Reescribe sobre la palabra el nombre de la figura de la izquierda. Luego escribe el mismo nombre sobre la línea roja, copiándolo de arriba.

ESCR-M-32  
Fase B - 8



elefante



flor



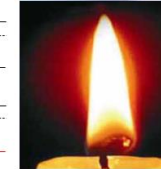
perfume



fresa



faro



flama

ESCRITURA molde - vocales + s l m t p n d r z f

Escribe sobre la línea roja el nombre de la figura de la izquierda. Al terminar, voltear la hoja y comprueba tus aciertos.

ESCR-M-33  
Fase C - 8



ESCRITURA molde - vocales + s l m t p n d r z f

Primeramente, resuelve el ejercicio del reverso; y al terminar, voltear la hoja y comprueba aquí tus aciertos.

ESCR-M-33  
Fase C - 8



fruta



fuentes



familia



falda



teléfono



farol

ESCRITURA molde - sílaba **qui**

Sobre las líneas rojas, en las primeras columnas, reescribe las letras y en las siguientes repítelas ya sin ayuda.

ESCR-M-87



Fase A - 22


ESCRITURA molde - sílaba **qui**

Reescribe sobre la palabra el nombre de la figura de la izquierda. Luego escribe el mismo nombre sobre la línea roja, copiándolo de arriba.

ESCR-M-88



Fase B - 22

	máquina		taquitos
	quieto		quijada
	vaquita		foquita

ESCRITURA molde - sílaba **qui**

Escribe sobre la línea roja el nombre de la figura de la izquierda. Al terminar, voltea la hoja y comprueba tus aciertos.

ESCR-M-90



Fase D - 22


ESCRITURA molde - sílaba **qui**

Primamente, resuelve el ejercicio del reverso; y al terminar, voltea la hoja y comprueba aquí tus aciertos.

ESCR-M-90



Fase D - 22

	botiquín		croquis
	faquir		orquídea
	equipo		boquilla





1.- Repite las letras mayúsculas hasta el fin del renglón. 2.- Escribe encima de las frases escritas. 3.- Cópialas abajo, sobre la línea roja.

y = Y

Y Y Y



Yo fui a Nueva York

Yoyo de Yolanda



1.- Repite las letras mayúsculas hasta el fin del renglón. 2.- Escribe encima de las frases escritas. 3.- Cópialas abajo, sobre la línea roja.

z = Z

Z Z Z



Zapatos de Zacatecas



Zanahorias de Zamora

## T21 MULTIPLICACIÓN CONCEPTO/TABLAS 25 hojas impresas por ambos lados

### Concepto de Multiplicación - 1

¿Cuál es la multiplicación correspondiente?

Nivel B

Multiplicación 1



$3 + 3$ (2 veces 3)	$2 + 2 + 2 + 2$ (4 veces 2)	$6 + 6$ (2 veces 6)	$3 + 3 + 3$ (3 veces 3)	$4 + 4 + 4$ (3 veces 4)	$4 + 4 + 4 + 4$ (4 veces 4)
$2 \times 3$					
$5 + 5 + 5$	$6 + 6 + 6 + 6$	$2 + 2$	$6 + 6 + 6$	$5 + 5$	$5 + 5 + 5 + 5$
$7 + 7$	$9 + 9$	$8 + 8 + 8 + 8 + 8 + 8$	$3 + 3 + 3 + 3 + 3 + 3 + 3$	$9 + 9 + 9 + 9$	$8 + 8 + 8 + 8$

### Concepto de Multiplicación - 1

Primera mente, resuelve el ejercicio del reverso; y al terminar, voltea la hoja y comprueba aquí tus aciertos.

Nivel B

Multiplicación 1



$3 + 3$ (2 veces 3)	$2 + 2 + 2 + 2$ (4 veces 2)	$6 + 6$ (2 veces 6)	$3 + 3 + 3$ (3 veces 3)	$4 + 4 + 4$ (3 veces 4)	$4 + 4 + 4 + 4$ (4 veces 4)
$2 \times 3$		$4 \times 2$	$2 \times 6$	$3 \times 3$	$3 \times 4$
$5 + 5 + 5$	$6 + 6 + 6 + 6$	$2 + 2$	$6 + 6 + 6$	$5 + 5$	$5 + 5 + 5 + 5$
	$3 \times 5$	$4 \times 6$	$2 \times 2$	$3 \times 6$	$2 \times 5$
$7 + 7$	$9 + 9$	$8 + 8 + 8 + 8 + 8 + 8$	$3 + 3 + 3 + 3 + 3 + 3 + 3$	$9 + 9 + 9 + 9$	$8 + 8 + 8 + 8$
	$2 \times 7$	$2 \times 9$	$6 \times 8$	$7 \times 3$	$4 \times 8$

TABLAS DE MULTIPLICAR 1 AL 10 en cruce

Escribe dentro del cuadro el resultado de multiplicar el número de la izquierda por el de arriba. Al terminar, voltea la hoja y comprueba tus aciertos.

Nivel B



Multiplicación 5

	x 1	x 2	x 3	x 4	x 5	x 6	x 7	x 8	x 9	x 10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

TABLA DE MULTIPLICAR 1 AL 10 en cruce

Primeramente, resuelve el ejercicio del reverso; y al terminar, voltea la hoja y comprueba aquí tus aciertos.

Nivel B



Multiplicación 5

	x 1	x 2	x 3	x 4	x 5	x 6	x 7	x 8	x 9	x 10
1	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
2	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
3	3	6	9	12	15	18	21	24	27	30
4	4	8	12	16	20	24	28	32	36	40
5	5	10	15	20	25	30	35	40	45	50
6	6	12	18	24	30	36	42	48	54	60
7	7	14	21	28	35	42	49	56	63	70
8	8	16	24	32	40	48	56	64	72	80
9	9	18	27	36	45	54	63	72	81	90
10	10	20	30	40	50	60	70	80	90	100

TABLAS DE MULTIPLICAR DEL 2 AL 9 RESUMIDAS

Escribe el resultado de las siguientes multiplicaciones. Al terminar, voltea la hoja y comprueba tus aciertos.

Nivel B



Multiplicación 6

Acuérdate que es lo mismo  $2 \times 3$  que  $3 \times 2$ , y lo mismo es en todas las demás multiplicaciones.

$2 \times 2 =$	$3 \times 3 =$	$4 \times 4 =$	$5 \times 5 =$
$2 \times 3 =$	$3 \times 4 =$	$4 \times 5 =$	$5 \times 6 =$
$2 \times 4 =$	$3 \times 5 =$	$4 \times 6 =$	$5 \times 7 =$
$2 \times 5 =$	$3 \times 6 =$	$4 \times 7 =$	$5 \times 8 =$
$2 \times 6 =$	$3 \times 7 =$	$4 \times 8 =$	$5 \times 9 =$
$2 \times 7 =$	$3 \times 8 =$	$4 \times 9 =$	
$2 \times 8 =$	$3 \times 9 =$		
$2 \times 9 =$			$6 \times 6 =$
		$7 \times 7 =$	$6 \times 7 =$
	$8 \times 8 =$	$7 \times 8 =$	$6 \times 8 =$
$9 \times 9 =$	$8 \times 9 =$	$7 \times 9 =$	$6 \times 9 =$

TABLAS DE MULTIPLICAR DEL 2 AL 9 RESUMIDAS

Primeramente, resuelve el ejercicio del reverso; y al terminar, voltea la hoja y comprueba aquí tus aciertos.

Nivel B



Multiplicación 6

Acuérdate que es lo mismo  $2 \times 3$  que  $3 \times 2$ , y lo mismo es en todas las demás multiplicaciones.

$2 \times 2 =$	4	$3 \times 3 =$	9	$4 \times 4 =$	16	$5 \times 5 =$	25
$2 \times 3 =$	6	$3 \times 4 =$	12	$4 \times 5 =$	20	$5 \times 6 =$	30
$2 \times 4 =$	8	$3 \times 5 =$	15	$4 \times 6 =$	24	$5 \times 7 =$	35
$2 \times 5 =$	10	$3 \times 6 =$	18	$4 \times 7 =$	28	$5 \times 8 =$	40
$2 \times 6 =$	12	$3 \times 7 =$	21	$4 \times 8 =$	32	$5 \times 9 =$	45
$2 \times 7 =$	14	$3 \times 8 =$	24	$4 \times 9 =$	36		
$2 \times 8 =$	16	$3 \times 9 =$	27				
$2 \times 9 =$	18					$6 \times 6 =$	36
				$7 \times 7 =$	49	$6 \times 7 =$	42
		$8 \times 8 =$	64	$7 \times 8 =$	56	$6 \times 8 =$	48
$9 \times 9 =$	81	$8 \times 9 =$	72	$7 \times 9 =$	63	$6 \times 9 =$	54

**Concepto de Multiplicación - 3**

Si inviertes los factores, el resultado es el mismo.

Nivel B  
Multiplicación 3

$3 \times 2$ 3 veces 2 equivale a 2 veces 3:	$2 \times 4$ 2 veces 4 equivale a 4 veces 2:	$1 \times 3$	$5 \times 4$	$3 \times 4$	$2 \times 8$
$2 \times 3$					
$3 \times 6$	$4 \times 8$	$7 \times 2$	$6 \times 5$	$4 \times 6$	$2 \times 5$
$5 \times 8$	$3 \times 7$	$3 \times 8$	$4 \times 7$	$5 \times 3$	$2 \times 9$

**Concepto de Multiplicación - 3**

Primeramente, resuelve el ejercicio del reverso; y al terminar, voltea la hoja y comprueba aquí tus aciertos.

Nivel B  
Multiplicación 3



$3 \times 2$ 3 veces 2 equivale a 2 veces 3:	$2 \times 4$ 2 veces 4 equivale a 4 veces 2:	$1 \times 3$	$5 \times 4$	$3 \times 4$	$2 \times 8$
$2 \times 3$					
	$4 \times 2$	$3 \times 1$	$4 \times 5$	$4 \times 3$	$8 \times 2$
$3 \times 6$	$4 \times 8$	$7 \times 2$	$6 \times 5$	$4 \times 6$	$2 \times 5$
	$6 \times 3$	$8 \times 4$	$2 \times 7$	$5 \times 6$	$6 \times 4$
$5 \times 8$	$3 \times 7$	$3 \times 8$	$4 \times 7$	$5 \times 3$	$2 \times 9$
	$8 \times 5$	$7 \times 3$	$8 \times 3$	$7 \times 4$	$3 \times 5$
					$9 \times 2$

**Tabla del 5**

Escribe el resultado de cada operación.

Nivel B  
Multiplicación 11

$5 \times 6$	$5 \times 4$	$5 \times 8$	$5 \times 9$	$5 \times 5$	$5 \times 3$
$5 \times 10$	$5 \times 2$	$5 \times 7$	$40 = 5 \times \square$	$10 = 5 \times \square$	$35 = 5 \times \square$
$25 = 5 \times \square$	$30 = 5 \times \square$	$45 = 5 \times \square$	$20 = 5 \times \square$	$15 = 5 \times \square$	$50 = 5 \times \square$

**Tabla del 5**

Primeramente, resuelve el ejercicio del reverso; y al terminar, voltea la hoja y comprueba aquí tus aciertos.

Nivel B  
Multiplicación 11



$5 \times 6$	$5 \times 4$	$5 \times 8$	$5 \times 9$	$5 \times 5$	$5 \times 3$
	30	20	40	45	25
$5 \times 10$	$5 \times 2$	$5 \times 7$	$40 = 5 \times \square$	$10 = 5 \times \square$	$35 = 5 \times \square$
	50	10	35	8	2
$25 = 5 \times \square$	$30 = 5 \times \square$	$45 = 5 \times \square$	$20 = 5 \times \square$	$15 = 5 \times \square$	$50 = 5 \times \square$
	5	6	9	4	3
					10

**Tablas combinadas 3**

Escribe el resultado de cada operación.

Nivel B  
Multiplicación 19

$6 \times 4$	$7 \times 3$	$2 \times 6$	$10 \times 9$	$8 \times 2$	$2 \times 5$
$2 \times 9$	$7 \times 9$	$6 \times 7$	$6 \times 6$	$3 \times 9$	$5 \times 5$
$30 = 5 \times \square$	$15 = 5 \times \square$	$36 = 4 \times \square$	$16 = 8 \times \square$	$54 = 6 \times \square$	$45 = 9 \times \square$

**Tablas combinadas 3**

Primeramente, resuelve el ejercicio del reverso; y al terminar, voltear la hoja y comprueba aquí tus aciertos.

Nivel B  
Multiplicación 19



$6 \times 4$	$7 \times 3$	$2 \times 6$	$10 \times 9$	$8 \times 2$	$2 \times 5$
24	21	12	90	16	10
$2 \times 9$	$7 \times 9$	$6 \times 7$	$6 \times 6$	$3 \times 9$	$5 \times 5$
18	63	42	36	27	25
$30 = 5 \times \square$	$15 = 5 \times \square$	$36 = 4 \times \square$	$16 = 8 \times \square$	$54 = 6 \times \square$	$45 = 9 \times \square$
6	3	9	2	8	5

**Aplicación de las tablas de multiplicar - 2**

Anota la respuesta correcta. Ya no es necesario que anotes la operación que vas a hacer.

Nivel B  
Multiplicación 25

Mi mochila pesa 1 kilo, y lo mismo pesa la de mi hermano. ¿Cuánto pesan las dos juntas?	Me regalaron una caja de chocolates. Les di 5 a cada uno de mis 4 hermanos, y yo me quedé sin nada. ¿Cuántos chocolates tenía la caja?	A mi tía le pusieron uñas postizas y le cobraron \$7 por cada una ¿Cuánto tuvo que pagar?	Me regalaron un álbum para fotos con 9 hojas. Si en cada hoja caben 8 fotos. ¿Cuántas fotos necesito para llenarlo?	Juan, Elena, José, Alicia y yo, tenemos \$8, cada uno, para gastar en la feria. ¿Cuánto dinero tenemos entre todos?	Cada año, mi papá nos lleva 3 veces a la playa. Si mi hermano acaba de cumplir 8 años ¿Cuántas veces ha ido a la playa?
2					
Mi papá llenó el tanque de gasolina, al que le caben 40 litros. Un golpe con una piedra le hizo un agujero y se escaparon 5 litros por hora. ¿En cuánto tiempo se vació?	El boleto del metro cuesta \$3 pesos. Si nos subimos 4 personas ¿cuánto pagamos por todos?	Tengo una caja con 24 dulces. Debo repartir entre mis 4 primos. Cuántos dulces debo dar a cada uno para que no quede ningún dulce en la caja?	Un garrafón de agua tiene 20 litros. ¿Cuántas botellas de 4 litros puedo llenar con el agua que hay en el garrafón?	De aquí a Querétaro hicimos 2 horas en coche. ¿Cuánto haremos a Monterrey si está 5 veces más lejos?	Mi tío tiene en su rancho 7 puercas, y cada una de ellas tuvo 4 puerquitos. ¿Cuántos puerquitos tiene ahora mi tío?
Con un juego de dados hice 6 torres que miden 9 cm cada una. Si pongo estas 6 torres una sobre otra, ¿qué altura tendrá la torre resultante?	Entre 6 niños tenemos que inflar 42 globos para adornar el salón de fiestas. Si nos repartimos el trabajo en forma equitativa ¿cuántos globos tiene que inflar cada niño?	Para hacer un pastel, mi mamá necesita 21 mangos. Si venden bolsas con 7 mangos cada una ¿cuántas bolsas debe comprar?	El estacionamiento del centro comercial tiene 5 pisos, y en cada piso caben 50 automóviles. ¿Cuántos automóviles caben en total?	Un avión tiene 40 filas de asientos. Si en cada fila caben 6 pasajeros, ¿cuántos pasajeros puede transportar el avión?	Mi mamá me dio \$45 y me los gasté todos comprándoles donas a mis amigos. Si cada dona cuesta \$5 ¿cuántas donas debieron darme?

**Aplicación de las tablas de multiplicar - 2**

Primeramente, resuelve el ejercicio del reverso; y al terminar, voltear la hoja y comprueba aquí tus aciertos.

Nivel B  
Multiplicación 25



Cada patín mío pesa 1 kilo, y lo mismo ocurre con los de mi hermano. ¿Cuánto pesarán todos juntos?	Me regalaron una caja de chocolates y le di 5 a cada uno de mis 4 hermanos, y yo me quedé sin nada. ¿Cuántos chocolates tenía la caja?	A mi tía le pusieron uñas postizas en las manos, y le cobraron \$7 por cada una ¿Cuánto tuvo que pagar?	Me regalaron un álbum para fotos con 9 hojas. Si en cada hoja caben 8 fotos. ¿Cuántas fotos necesito para llenarlo?	Juan, Elena, José, Alicia y yo, tenemos \$8, cada uno, para gastar en la feria. ¿Cuánto dinero tenemos entre todos?	Cada año mi papá nos lleva 3 veces a la playa. Si mi hermano acaba de cumplir 8 años ¿Cuántas veces ha ido a la playa?
2	20	70	72	40	24
Mi papá llenó el tanque de gasolina, al que le caben 40 litros. Un golpe con una piedra le hizo un agujero por el que se escaparon 5 litros por hora. ¿En cuánto tiempo se vació?	El boleto del metro cuesta \$3 pesos. Si nos subimos 4 ¿cuánto pagamos entre todos?	Tengo una caja con 24 dulces que debo repartir entre mis 4 primos. Cuántos dulces debo dar a cada uno para que no quede ningún dulce en la caja?	Un garrafón de agua tiene 20 litros. ¿Cuántas botellas de 4 litros puedo llenar con el agua que hay en el garrafón?	De aquí a Querétaro hicimos 2 horas en coche. ¿Cuánto haremos a Monterrey si está 5 veces más lejos?	Mi tío tiene en su rancho 7 puercas, y cada una de ellas tuvo 4 puerquitos. ¿Cuántos puerquitos tiene ahora mi tío?
8	12	6	5	10	28
Con un juego de dados hice 6 torres que miden 9 cm cada una. Si pongo estas 6 torres una sobre otra, ¿qué altura tendrá la torre resultante?	Entre 6 niños tenemos que inflar 42 globos para adornar el salón de fiestas. Si nos repartimos el trabajo en forma equitativa ¿cuántos globos tiene que inflar cada niño?	Para hacer un pastel mi mamá necesita 21 mangos. Si venden bolsas con 7 mangos cada una ¿cuántas bolsas debo comprar?	El estacionamiento del centro comercial tiene 5 pisos, y en cada piso caben 50 automóviles. ¿Cuántos automóviles caben en total?	Un avión tiene 40 filas de asientos. Si en cada fila caben 6 pasajeros, ¿cuántos pasajeros puede transportar el avión?	Mi mamá me dio \$45 y me los gasté todos comprándoles donas a mis amigos. Si cada dona cuesta \$5 ¿cuántas donas debieron darme?
54	7	3	250	240	9

# T25 EJERCICIOS SUMAS DE 2 y 3 CIFRAS \* 35 hojas impresas por ambos lados

## SUMA DE 2 CIFRAS - NIVEL A

Resuelve la operación. Al terminar, voltea la hoja y comprueba tus aciertos.

SUMA de 2  
Nivel A - 7 y 8



$$\begin{array}{r}
 713512 \\
 + 182135 \\
 \hline
 \square \square \square \square \square \square
 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 612582 \\
 + 142314 \\
 \hline
 \square \square \square \square \square \square
 \end{array}$$

## SUMA DE 2 CIFRAS - NIVEL A

Primeramente, resuelve el ejercicio del reverso; y al terminar, voltea la hoja y comprueba aquí tus aciertos.

SUMA de 2  
Nivel A - 7 y 8



$$\begin{array}{r}
 713512 \\
 + 182135 \\
 \hline
 \square_8 \square_9 \square_5 \square_6 \square_4 \square_7
 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 612582 \\
 + 142314 \\
 \hline
 \square_7 \square_5 \square_4 \square_8 \square_9 \square_6
 \end{array}$$

## SUMA DE 2 CIFRAS - NIVEL B

Resuelve la operación. En el CÍRCULO anota "CUÁNTOS LLEVAS". Al terminar, voltea la hoja y comprueba tus aciertos.

SUMA de 2  
Nivel B - 5 y 6



$$\begin{array}{r}
 \textcircled{+}2 \quad \textcircled{+}3 \quad \textcircled{+}9 \quad \textcircled{+}5 \quad \textcircled{+}7 \quad 2 \\
 + 6 \quad 0 \quad 4 \quad 2 \quad 1 \quad 9 \\
 \hline
 \square \square \square \square \square \square
 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 \textcircled{+}6 \quad \textcircled{+}8 \quad \textcircled{+}1 \quad \textcircled{+}7 \quad \textcircled{+}2 \quad 9 \\
 + 3 \quad 0 \quad 4 \quad 7 \quad 2 \quad 3 \\
 \hline
 \square \square \square \square \square \square
 \end{array}$$

## SUMA DE 2 CIFRAS - NIVEL B

Primeramente, resuelve el ejercicio del reverso; y al terminar, voltea la hoja y comprueba aquí tus aciertos.

SUMA de 2  
Nivel B - 5 y 6



$$\begin{array}{r}
 \textcircled{+}2 \quad \textcircled{+}3^1 \quad \textcircled{+}9 \quad \textcircled{+}5 \quad \textcircled{+}7^1 \quad 2 \\
 + 6 \quad 0 \quad 4 \quad 2 \quad 1 \quad 9 \\
 \hline
 \square_8 \square_4 \square_3 \square_7 \square_9 \square_1
 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 \textcircled{+}6 \quad \textcircled{+}8 \quad \textcircled{+}1^1 \quad \textcircled{+}7 \quad \textcircled{+}2^1 \quad 9 \\
 + 3 \quad 0 \quad 4 \quad 7 \quad 2 \quad 3 \\
 \hline
 \square_9 \square_8 \square_6 \square_4 \square_5 \square_2
 \end{array}$$

**SUMA DE 2 CIFRAS - NIVEL C**

Resuelve la operación. El "CUÁNTOS LLEVAS" debes memorizarlo. Al terminar, volteas la hoja y compruebas tus aciertos.

SUMA de 2  
Nivel C- 1 y 2



$$\begin{array}{r}
 8 \quad 5 \quad 3 \quad 7 \quad 5 \quad 8 \quad 4 \\
 + \quad 9 \quad 6 \quad 6 \quad 7 \quad 2 \quad 8 \\
 \hline
 \square \quad \square \quad \square \quad \square \quad \square \quad \square \quad \square
 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 5 \quad 8 \quad 5 \quad 9 \quad 3 \quad 7 \quad 6 \\
 + \quad 5 \quad 9 \quad 0 \quad 9 \quad 3 \quad 6 \\
 \hline
 \square \quad \square \quad \square \quad \square \quad \square \quad \square \quad \square
 \end{array}$$

**SUMA DE 2 CIFRAS - NIVEL C**

Primamente, resuelve el ejercicio del reverso; y al terminar, volteas la hoja y compruebas aquí tus aciertos.

SUMA de 2  
Nivel C- 1 y 2



$$\begin{array}{r}
 8 \quad 5 \quad 3 \quad 7 \quad 5 \quad 8 \quad 4 \\
 + \quad 9 \quad 6 \quad 6 \quad 7 \quad 2 \quad 8 \\
 \hline
 \square_9 \quad \square_5 \quad \square_0 \quad \square_4 \quad \square_3 \quad \square_1 \quad \square_2
 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 5 \quad 8 \quad 5 \quad 9 \quad 3 \quad 7 \quad 6 \\
 + \quad 5 \quad 9 \quad 0 \quad 9 \quad 3 \quad 6 \\
 \hline
 \square_6 \quad \square_4 \quad \square_5 \quad \square_0 \quad \square_3 \quad \square_1 \quad \square_2
 \end{array}$$

**SUMA DE 3 CIFRAS - NIVEL A**

Resuelve la operación. Al terminar, volteas la hoja y compruebas tus aciertos.

SUMA de 3  
Nivel A - 5 y 6



$$\begin{array}{r}
 5 \quad 1 \quad 5 \quad 3 \quad 4 \quad 1 \\
 + \quad 1 \quad 4 \quad 0 \quad 2 \quad 1 \quad 1 \\
 3 \quad 2 \quad 4 \quad 3 \quad 1 \quad 2 \\
 \hline
 \square \quad \square \quad \square \quad \square \quad \square \quad \square
 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 7 \quad 3 \quad 2 \quad 1 \quad 2 \quad 4 \\
 + \quad 1 \quad 2 \quad 3 \quad 1 \quad 2 \quad 3 \\
 1 \quad 2 \quad 3 \quad 2 \quad 0 \quad 0 \\
 \hline
 \square \quad \square \quad \square \quad \square \quad \square \quad \square
 \end{array}$$

**SUMA DE 3 CIFRAS - NIVEL A**

Primamente, resuelve el ejercicio del reverso; y al terminar, volteas la hoja y compruebas aquí tus aciertos.

SUMA de 3  
Nivel A - 5 y 6



$$\begin{array}{r}
 5 \quad 1 \quad 5 \quad 3 \quad 4 \quad 1 \\
 + \quad 1 \quad 4 \quad 0 \quad 2 \quad 1 \quad 1 \\
 3 \quad 2 \quad 4 \quad 3 \quad 1 \quad 2 \\
 \hline
 \square_9 \quad \square_7 \quad \square_9 \quad \square_8 \quad \square_6 \quad \square_4
 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 7 \quad 3 \quad 2 \quad 1 \quad 2 \quad 4 \\
 + \quad 1 \quad 2 \quad 3 \quad 1 \quad 2 \quad 3 \\
 1 \quad 2 \quad 3 \quad 2 \quad 0 \quad 0 \\
 \hline
 \square_9 \quad \square_7 \quad \square_8 \quad \square_4 \quad \square_4 \quad \square_7
 \end{array}$$

**SUMA DE 3 CIFRAS - NIVEL B**

Resuelve la operación. En el CÍRCULO anota "CUÁNTOS LLEVAS". Al terminar, voltea la hoja y comprueba tus aciertos.

SUMA de 3  
Nivel B - 2



$$\begin{array}{r}
 + \quad \begin{array}{cccccc}
 \textcircled{2} & \textcircled{6} & \textcircled{7} & \textcircled{5} & \textcircled{8} & \textcircled{3} \\
 2 & 6 & 7 & 5 & 8 & 3 \\
 1 & 7 & 4 & 5 & 0 & 7 \\
 2 & 4 & 0 & 6 & 6 & 4
 \end{array} \\
 \hline
 \begin{array}{cccccc}
 \square & \square & \square & \square & \square & \square
 \end{array}
 \end{array}$$

**SUMA DE 3 CIFRAS - NIVEL C**

Resuelve la operación. El "CUÁNTOS LLEVAS" debes memorizarlo. Al terminar, voltea la hoja y comprueba tus aciertos.

SUMA de 3  
Nivel C - 5 y 6



$$\begin{array}{r}
 \begin{array}{cccccc}
 7 & 9 & 6 & 8 & 5 & 3 & 2 \\
 + & 9 & 0 & 0 & 5 & 6 & 5 \\
 & 7 & 8 & 9 & 6 & 4 & 4
 \end{array} \\
 \hline
 \begin{array}{cccccc}
 \square & \square & \square & \square & \square & \square & \square
 \end{array} \\
 \hline
 \begin{array}{cccccc}
 4 & 9 & 8 & 7 & 4 & 8 & 6 \\
 + & 8 & 7 & 5 & 6 & 6 & 7 \\
 & 6 & 2 & 9 & 5 & 8 & 5
 \end{array} \\
 \hline
 \begin{array}{cccccc}
 \square & \square & \square & \square & \square & \square & \square
 \end{array}
 \end{array}$$

**SUMA DE 3 CIFRAS - NIVEL B**

Primera mente, resuelve el ejercicio del reverso; y al terminar, voltea la hoja y comprueba aquí tus aciertos.

SUMA de 3  
Nivel B - 2



$$\begin{array}{r}
 + \quad \begin{array}{cccccc}
 \textcircled{2} & \textcircled{6} & \textcircled{7} & \textcircled{5} & \textcircled{8} & \textcircled{3} \\
 2 & 6 & 7 & 5 & 8 & 3 \\
 1 & 7 & 4 & 5 & 0 & 7 \\
 2 & 4 & 0 & 6 & 6 & 4
 \end{array} \\
 \hline
 \begin{array}{cccccc}
 \square_6 & \square_8 & \square_2 & \square_7 & \square_5 & \square_4
 \end{array}
 \end{array}$$

**SUMA DE 3 CIFRAS - NIVEL C**

Primera mente, resuelve el ejercicio del reverso; y al terminar, voltea la hoja y comprueba aquí tus aciertos.

SUMA de 3  
Nivel C - 5 y 6



$$\begin{array}{r}
 \begin{array}{cccccc}
 7 & 9 & 6 & 8 & 5 & 3 & 2 \\
 + & 9 & 0 & 0 & 5 & 6 & 5 \\
 & 7 & 8 & 9 & 6 & 4 & 4
 \end{array} \\
 \hline
 \begin{array}{cccccc}
 \square_9 & \square_6 & \square_5 & \square_8 & \square_7 & \square_4 & \square_1
 \end{array} \\
 \hline
 \begin{array}{cccccc}
 4 & 9 & 8 & 7 & 4 & 8 & 6 \\
 + & 8 & 7 & 5 & 6 & 6 & 7 \\
 & 6 & 2 & 9 & 5 & 8 & 5
 \end{array} \\
 \hline
 \begin{array}{cccccc}
 \square_6 & \square_4 & \square_9 & \square_2 & \square_7 & \square_3 & \square_8
 \end{array}
 \end{array}$$

# T26 EJERCICIOS SUMAS DE 4 CIFRAS \* 30 hojas impresas por ambos lados

## SUMA DE 4 CIFRAS - NIVEL A

Resuelve la operación. Al terminar, voltea la hoja y comprueba tus aciertos.

SUMA de 4  
Nivel A - 6



$$\begin{array}{r}
 321031 \\
 + 240212 \\
 103210 \\
 312401 \\
 \hline
 \square \square \square \square \square \square
 \end{array}$$

## SUMA DE 4 CIFRAS - NIVEL A

Primeramente, resuelve el ejercicio del reverso; y al terminar, voltea la hoja y comprueba aquí tus aciertos.

SUMA de 4  
Nivel A - 6



$$\begin{array}{r}
 321031 \\
 + 240212 \\
 103210 \\
 312401 \\
 \hline
 \square_9 \square_7 \square_6 \square_8 \square_5 \square_4
 \end{array}$$

## SUMA DE 4 CIFRAS - NIVEL B

Resuelve la operación. En el CÍRCULO anota "CUÁNTOS LLEVAS". Al terminar, voltea la hoja y comprueba tus aciertos.

SUMA de 4  
Nivel B - 6



$$\begin{array}{r}
 \textcircled{+9} \quad \textcircled{+0} \quad \textcircled{+2} \quad \textcircled{+6} \quad \textcircled{+4} \quad 8 \\
 + \begin{array}{r} 28425 \\ 36574 \\ 43203 \end{array} \\
 \hline
 \square \square \square \square \square \square
 \end{array}$$

## SUMA DE 4 CIFRAS - NIVEL B

Primeramente, resuelve el ejercicio del reverso; y al terminar, voltea la hoja y comprueba aquí tus aciertos.

SUMA de 4  
Nivel B - 6



$$\begin{array}{r}
 \textcircled{+9}^1 \quad \textcircled{+0}^1 \quad \textcircled{+2}^1 \quad \textcircled{+6}^1 \quad \textcircled{+4}^1 \quad 8 \\
 + \begin{array}{r} 28425 \\ 36574 \\ 43203 \end{array} \\
 \hline
 \square_1 \square_9 \square_8 \square_4 \square_6 \square_7 \square_5
 \end{array}$$





**RESTA NIVEL B**

Si pides 1 al número de la izquierda, táchalo y, restándole 1, ponlo arriba dentro del CÍRCULO y pon el ...1... antes del número que lo pidió.

RESTA  
Nivel B - 5 y 6



$$\begin{array}{r}
 \textcircled{6} \quad \textcircled{8} \quad \textcircled{5} \quad \textcircled{7} \quad \textcircled{4} \quad \textcircled{3} \\
 - \quad 1 \quad 9 \quad 0 \quad 4 \quad 7 \quad 2 \\
 \hline
 \square \quad \square \quad \square \quad \square \quad \square \quad \square
 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 \textcircled{9} \quad \textcircled{2} \quad \textcircled{4} \quad \textcircled{8} \quad \textcircled{2} \quad \textcircled{1} \\
 - \quad 4 \quad 0 \quad 7 \quad 3 \quad 6 \quad 1 \\
 \hline
 \square \quad \square \quad \square \quad \square \quad \square \quad \square
 \end{array}$$

**RESTA NIVEL C**

Resuelve la operación. El que "pidas al 1 al número de la izquierda" debes memorizarlo. Al terminar, voltea la hoja y comprueba tus aciertos.

RESTA  
Nivel C - 1 y 2



$$\begin{array}{r}
 9 \quad 0 \quad 3 \quad 1 \quad 0 \quad 1 \quad 2 \\
 - \quad 9 \quad 9 \quad 6 \quad 7 \quad 9 \quad 5 \\
 \hline
 \square \quad \square \quad \square \quad \square \quad \square \quad \square \quad \square
 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 2 \quad 0 \quad 1 \quad 5 \quad 3 \quad 5 \quad 2 \\
 - \quad 1 \quad 5 \quad 7 \quad 9 \quad 8 \quad 8 \\
 \hline
 \square \quad \square \quad \square \quad \square \quad \square \quad \square \quad \square
 \end{array}$$

**RESTA NIVEL B**

Primeramente, resuelve el ejercicio del reverso; y al terminar, voltea la hoja y comprueba aquí tus aciertos.

RESTA  
Nivel B - 5 y 6



$$\begin{array}{r}
 \textcircled{5} \quad \textcircled{1} \quad \textcircled{6} \quad \textcircled{1} \quad \textcircled{6} \\
 \cancel{6} \quad \dots 1 \quad 8 \quad \dots 5 \quad \dots \cancel{7} \quad \dots 1 \quad 4 \quad \dots 3 \\
 - \quad 1 \quad 9 \quad 0 \quad 4 \quad 7 \quad 2 \\
 \hline
 \square_4 \quad \square_9 \quad \square_5 \quad \square_2 \quad \square_7 \quad \square_1
 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 \textcircled{1} \quad \textcircled{1} \quad \textcircled{7} \quad \textcircled{1} \quad \textcircled{7} \\
 9 \quad \dots 2 \quad \dots 1 \quad 4 \quad \dots \cancel{8} \quad \dots 1 \quad 2 \quad \dots 1 \\
 - \quad 4 \quad 0 \quad 7 \quad 3 \quad 6 \quad 1 \\
 \hline
 \square_5 \quad \square_1 \quad \square_7 \quad \square_4 \quad \square_6 \quad \square_0
 \end{array}$$

**RESTA NIVEL C**

Primeramente, resuelve el ejercicio del reverso; y al terminar, voltea la hoja y comprueba aquí tus aciertos.

RESTA  
Nivel C - 1 y 2



$$\begin{array}{r}
 9 \quad 0 \quad 3 \quad 1 \quad 0 \quad 1 \quad 2 \\
 - \quad 9 \quad 9 \quad 6 \quad 7 \quad 9 \quad 5 \\
 \hline
 \square_8 \quad \square_0 \quad \square_3 \quad \square_4 \quad \square_2 \quad \square_1 \quad \square_7
 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 2 \quad 0 \quad 1 \quad 5 \quad 3 \quad 5 \quad 2 \\
 - \quad 1 \quad 5 \quad 7 \quad 9 \quad 8 \quad 8 \\
 \hline
 \square_1 \quad \square_8 \quad \square_5 \quad \square_7 \quad \square_3 \quad \square_6 \quad \square_4
 \end{array}$$

# T28 EJERCICIOS MULTIPLIC. X 1 CIFRA \* 15 hojas impresas por ambos lados

## MULTIPLICACIÓN x 1 cifra NIVEL A

Resuelve la operación. Al terminar, voltea la hoja y comprueba tus aciertos.

MULTIP x 1  
Nivel A - 7 y 8



$$\begin{array}{r}
 3102 \\
 \times 2 \\
 \hline
 \square \square \square \square \\
 \hline
 301 \\
 \times 3 \\
 \hline
 \square \square \square
 \end{array}$$

## MULTIPLICACIÓN x 1 cifra NIVEL A

Primeraamente, resuelve el ejercicio del reverso; y al terminar, voltea la hoja y comprueba aquí tus aciertos..

MULTIP x 1  
Nivel A - 7 y 8



$$\begin{array}{r}
 3102 \\
 \times 2 \\
 \hline
 \square \square \square \square \\
 \hline
 6 \quad 2 \quad 0 \quad 4 \\
 \hline
 301 \\
 \times 3 \\
 \hline
 \square \square \square \\
 \hline
 9 \quad 0 \quad 3
 \end{array}$$

## MULTIPLICACIÓN x 1 cifra NIVEL B

Resuelve la operación. En el CÍRCULO anota "CUÁNTOS AGREGAR". Al terminar, voltea la hoja y comprueba tus aciertos.

MULTIP x 1  
Nivel B - 9 y 10



$$\begin{array}{r}
 \bigcirc 8 \quad \bigcirc 2 \quad \bigcirc 4 \quad \bigcirc 0 \quad 1 \\
 \times 2 \\
 \hline
 \square \square \square \square \square \square \\
 \hline
 \bigcirc 7 \quad \bigcirc 3 \quad \bigcirc 0 \quad \bigcirc 1 \quad 2 \\
 \times 3 \\
 \hline
 \square \square \square \square \square \square
 \end{array}$$

## MULTIPLICACIÓN x 1 cifra NIVEL B

Primeraamente, resuelve el ejercicio del reverso; y al terminar, voltea la hoja y comprueba aquí tus aciertos..

MULTIP x 1  
Nivel B - 9 y 10



$$\begin{array}{r}
 \bigcirc_1 8 \quad \bigcirc_2 2 \quad \bigcirc_4 0 \quad 1 \\
 \times 2 \\
 \hline
 \square_1 \square_6 \square_4 \square_8 \square_0 \square_2 \\
 \hline
 \bigcirc_2 7 \quad \bigcirc_3 0 \quad \bigcirc_1 1 \quad 2 \\
 \times 3 \\
 \hline
 \square_2 \square_1 \square_9 \square_0 \square_3 \square_6
 \end{array}$$

**MULTIPLICACIÓN x 1 cifra NIVEL C**

Resuelve la operación. El "CUÁNTOS AGREGAR" debes memorizarlo. Al terminar, voltea la hoja y comprueba tus aciertos.

MULTIP x 1  
Nivel C - 7 y 8



$$\begin{array}{r}
 501312 \\
 \times 7 \\
 \hline
 \square \square \square \square \square \square \square \\
 \hline
 820513 \\
 \times 6 \\
 \hline
 \square \square \square \square \square \square \square
 \end{array}$$

**MULTIPLICACIÓN x 1 cifra NIVEL C**

Primamente, resuelve el ejercicio del reverso; y al terminar, voltea la hoja y comprueba aquí tus aciertos.

MULTIP x 1  
Nivel C - 7 y 8



$$\begin{array}{r}
 501312 \\
 \times 7 \\
 \hline
 \square \square \square \square \square \square \square \\
 \hline
 820513 \\
 \times 6 \\
 \hline
 \square \square \square \square \square \square \square
 \end{array}$$

**T29 EJERCICIOS MULTIPLIC. X 3 CIFRAS \* 30 hojas impresas por ambos lados**

**MULTIPLICACIÓN x 3 cifras NIVEL A**

Resuelve la operación. En las sumas, en el CÍRCULO anota "CUÁNTOS LLEVAS". Al terminar, voltea la hoja y comprueba tus aciertos.

MULTIP x 3  
Nivel A - 2



$$\begin{array}{r}
 22134 \\
 \times 112 \\
 \hline
 \square \square \square \square \square \square \square \\
 \square \square \square \square \square \square \square \\
 \hline
 \square \square \square \square \square \square \square \\
 \square \square \square \square \square \square \square
 \end{array}$$

**MULTIPLICACIÓN x 3 cifras NIVEL A**

Primamente, resuelve el ejercicio del reverso; y al terminar, voltea la hoja y comprueba aquí tus aciertos.

MULTIP x 3  
Nivel A - 2



$$\begin{array}{r}
 22134 \\
 \times 112 \\
 \hline
 \square \square \square \square \square \square \square \\
 \square \square \square \square \square \square \square \\
 \hline
 \square \square \square \square \square \square \square \\
 \square \square \square \square \square \square \square
 \end{array}$$

**MULTIPLICACIÓN x 3 cifras NIVEL B**

Resuelve la operación. Al multiplicar, en el CÍRCULO anota "CUÁNTOS AGREGAR". Al terminar, voltea la hoja y comprueba tus aciertos.

MULTIP x 3  
Nivel B - 2



$$\begin{array}{r} 87214 \\ \times 867 \\ \hline \end{array}$$


**MULTIPLICACIÓN x 3 cifras NIVEL B**

Primamente, resuelve el ejercicio del reverso; y al terminar, voltea la hoja y comprueba aquí tus aciertos.

MULTIP x 3  
Nivel B - 2



$$\begin{array}{r} 87214 \\ \times 867 \\ \hline \end{array}$$


**MULTIPLICACIÓN x 3 cifras NIVEL C**

Resuelve la operación. El "CUÁNTOS AGREGAR" debes memorizarlo. Al terminar, voltea la hoja y comprueba tus aciertos.

MULTIP x 3  
Nivel C - 1



$$\begin{array}{r} 87689 \\ \times 985 \\ \hline \end{array}$$


**MULTIPLICACIÓN x 3 cifras NIVEL C**

Primamente, resuelve el ejercicio del reverso; y al terminar, voltea la hoja y comprueba aquí tus aciertos.

MULTIP x 3  
Nivel C - 1



$$\begin{array}{r} 87689 \\ \times 985 \\ \hline \end{array}$$


# T30 EJERCICIOS DIVISIONES (Niveles A a D) 40 hojas impresas por ambos lados

En implementación.

# T41 ANIMALES 8 hojas impresas por ambos lados

**RAZAS DE PERROS**

Pon abajo, junto al nombre de la raza, el número de la imagen correspondiente. Al terminar, voltear la hoja y comprueba tus aciertos.

1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18

Afgano	Boxer	Bulldog	Chihuahueño	Cocker Spaniel	Collie
Dálmata	Doberman	French poodle	Galgo	Gran Danés	Labrador
Pastor Alemán	Pequinés	Samoyedo	San Bernardo	Terrier Escocés	Xoloitzcuintle

**RAZAS DE PERROS**

Primeramente, resuelve el ejercicio del reverso; y al terminar, voltear la hoja y comprueba aquí tus aciertos.

1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18

Afgano	Boxer	Bulldog	Chihuahueño	Cocker Spaniel	Collie
Dálmata	Doberman	French poodle	Galgo	Gran Danés	Labrador
Pastor Alemán	Pequinés	Samoyedo	San Bernardo	Terrier Escocés	Xoloitzcuintle

**ANIMALES DE LA GRANJA**

Pon abajo, en el cuadro, el número de la imagen correspondiente. Al terminar, voltear la hoja y comprueba tus aciertos.

1	2	3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16	17	18

<b>Borrego</b> Se alimenta principalmente de pastos y leguminosas. Su aparato digestivo es similar al de la vaca; es ruminante, por eso aprovecha los nutrientes de los vegetales sin problema y los convierte en leche, carne, o lana.	<b>Burro</b> La palabra 'burro' es un derivado regresivo del latín tardío <i>burricus</i> que significaba "caballo pequeño". El hombre lo ha utilizado como animal de carga y como cabalgadura.	<b>Caballo</b> Conocido como caballo doméstico, modificado por el hombre mediante el cautiverio y la selección artificial, obteniendo diferentes formas, coloraciones y marcas de distinción.	<b>Cabra</b> Es un animal doméstico que se cría fácilmente en zonas quebradas y de poca vegetación. Se aprovecha su carne y su leche.	<b>Cerdo</b> Es un animal doméstico usado en la alimentación humana por algunas culturas. Se encuentra en casi todo el mundo.	<b>Conejo</b> Popular mamífero de mediano tamaño, pelo suave y corto, orejas largas y rabo corto. Es una especie, fundamentalmente, crepuscular y nocturna, que constituye una pieza clave en nuestra fauna.	<b>Gallina</b> Es la hembra del gallo, y es más pequeña. Posee una coloración menos atractiva, destinada a proporcionar protección y esconderse en su hábitat.	<b>Gallo</b> Es un ave naturalmente gregaria, que ha perdido la facultad del vuelo debido a la selección artificial del ser humano. Los machos son más grandes que las hembras.	<b>Ganso</b> Se caracteriza por su cuerpo grande, pico grueso y anaranjado, plumaje gris pardo, patas color de rosa y parte inferior blanquecina. Su voz es muy fuerte, a modo de trompeteo.	<b>Gato</b> Es un experto depredador, y puede cazar más de cien especies diferentes de animales para alimentarse. Hay docenas de razas, algunas sin pelo, o sin cola, y una amplia variedad de colores.	<b>Guajolote</b> Se alimenta de bellotas, otras semillas e insectos. Mide hasta 1.17 m de largo. En estado silvestre vive en grupos de hasta 20 aves, y en lugares cercanos a árboles. Usualmente camina, aunque puede volar.	<b>Mula</b> Es un animal híbrido, estéril, que resulta de la cruce entre la yegua y el burro. Hace un sonido similar al de un burro, pero también tiene los característicos relinches del caballo; a veces pime.	<b>Vaca</b> Es ruminante y, por sus características anatómicas, es capaz de digerir productos que el ser humano no puede consumir, como forraje (pasto) y sub-productos agrícolas (paja, heno, rastrojo).	<b>Yegua</b> A la hembra del caballo se le llama yegua; y a los ejemplares jóvenes, potros. La cría y utilización del caballo por parte del hombre se conoce como ganadería equina o caballar.
--	--	--	--	--	---	---	--	---	--	--	---	--	---

**ANIMALES DE LA GRANJA**

Primeramente, resuelve el ejercicio del reverso; y al terminar, voltear la hoja y comprueba aquí tus aciertos.

1	2	3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16	17	18

<b>Borrego</b> Se alimenta principalmente de pastos y leguminosas. Su aparato digestivo es similar al de la vaca; es ruminante, por eso aprovecha los nutrientes de los vegetales sin problema y los convierte en leche, carne, o lana.	<b>Burro</b> La palabra 'burro' es un derivado regresivo del latín tardío <i>burricus</i> que significaba "caballo pequeño". El hombre lo ha utilizado como animal de carga y como cabalgadura.	<b>Caballo</b> Conocido como caballo doméstico, modificado por el hombre mediante el cautiverio y la selección artificial, obteniendo diferentes formas, coloraciones y marcas de distinción.	<b>Cabra</b> Es un animal doméstico que se cría fácilmente en zonas quebradas y de poca vegetación. Se aprovecha su carne y su leche.	<b>Cerdo</b> Es un animal doméstico usado en la alimentación humana por algunas culturas. Se encuentra en casi todo el mundo.	<b>Conejo</b> Popular mamífero de mediano tamaño, pelo suave y corto, orejas largas y rabo corto. Es una especie, fundamentalmente, crepuscular y nocturna, que constituye una pieza clave en nuestra fauna.	<b>Gallina</b> Es la hembra del gallo, y es más pequeña. Posee una coloración menos atractiva, destinada a proporcionar protección y esconderse en su hábitat.	<b>Gallo</b> Es un ave naturalmente gregaria, que ha perdido la facultad del vuelo debido a la selección artificial del ser humano. Los machos son más grandes que las hembras.	<b>Ganso</b> Se caracteriza por su cuerpo grande, pico grueso y anaranjado, plumaje gris pardo, patas color de rosa y parte inferior blanquecina. Su voz es muy fuerte, a modo de trompeteo.	<b>Gato</b> Es un experto depredador, y puede cazar más de cien especies diferentes de animales para alimentarse. Hay docenas de razas, algunas sin pelo, o sin cola, y una amplia variedad de colores.	<b>Guajolote</b> Se alimenta de bellotas, otras semillas e insectos. Mide hasta 1.17 m de largo. En estado silvestre vive en grupos de hasta 20 aves, y en lugares cercanos a árboles. Usualmente camina, aunque puede volar.	<b>Mula</b> Es un animal híbrido, estéril, que resulta de la cruce entre la yegua y el burro. Hace un sonido similar al de un burro, pero también tiene los característicos relinches del caballo; a veces pime.	<b>Vaca</b> Es ruminante y, por sus características anatómicas, es capaz de digerir productos que el ser humano no puede consumir, como forraje (pasto) y sub-productos agrícolas (paja, heno, rastrojo).	<b>Yegua</b> A la hembra del caballo se le llama yegua; y a los ejemplares jóvenes, potros. La cría y utilización del caballo por parte del hombre se conoce como ganadería equina o caballar.
--	--	--	--	--	---	---	--	---	--	--	---	--	---

# T42 SEÑALES DE TRANSITO Y OTRAS 7 hojas impresas por ambos lados

**SEÑALES RESTRICTIVAS**  
Pon abajo de la leyenda el número de la imagen correspondiente. Al terminar, voltear la hoja y comprueba tus aciertos.

1	2	3	4	5	6
10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21

**SEÑALES RESTRICTIVAS**  
Primeramente, resuelve el ejercicio del reverso; y al terminar, voltear la hoja y comprueba aquí tus aciertos.

1	2	3	4	5	6
10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21

**SEÑALES INFORMATIVAS**  
Pon abajo de la leyenda el número de la imagen correspondiente. Al terminar, voltear la hoja y comprueba tus aciertos.

1	2	3	4	5	6
10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21

**SEÑALES INFORMATIVAS**  
Primeramente, resuelve el ejercicio del reverso; y al terminar, voltear la hoja y comprueba aquí tus aciertos.

1	2	3	4	5	6
10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21

	<b>Acentuación</b>	39	C en las Terminaciones ANCIA ... UNCIA		<b>Uso de D, H, R y RR</b>	115	Abreviaturas Comunes - Serie 1
1	Palabras Agudas	40	Ejercicios	78	Escritura v Pronunciación de la D	116	Abreviaturas Comunes - Serie 2
2	Palabras Graves	41	C en la Terminación CIAR	79	Palabras con H intermedia	117	Abreviaturas Comunes - Serie 3
3	Otras Reglas de Acentuación	42	Ejercicios	80	Ejercicios	118	Abreviaturas Comunes - Serie 4
4	Acentuación Diacrítica - Serie 1	43	C en la Terminación CIAD	81	R y RR	119	Abreviaturas Religiosas
5	Acentuación Diacrítica - Serie 2	44	Ejercicios	82	Ejercicios		<b>Vocabulario</b>
6	Ejercicios de Acento Diacrítico - Serie 1	45	S en la Terminación SIDAD		<b>Uso de V</b>	120	Lo que no Puede Ser...
7	Ejercicios de Acento Diacrítico - Serie 2	46	Ejercicios	83	V después de B, D y N	121	A Quien le Gusta...
8	Corrección de Acentos 1		<b>Uso de Z</b>	84	Ejercicios	122	A Quien nos Provoca...
9	Corrección de Acentos 2	47	Cambio de Z a C con las Vocales F I	85	V en las Terminaciones AVA, AVF, AVO	123	Lo que Tiene Forma de...
10	Significado por Acentuación	48	Ejercicios	86	Ejercicios	124	Abuso del Relativo QUE
11	Acentuación Enfática	49	Plural de Palabras Terminadas en Z		<b>Homófonos</b>	125	Abuso de TENER
12	Palabras con Doble Acentuación	50	Ejercicios	87	Homófonos de B y V - Serie 1	126	Abuso de HACER
13	Verbos con Pronombres Enclíticos	51	Diminutivos de palabras con Z	88	Homófonos de B y V - Serie 2	127	Abuso de PONER
14	Adiágrafos por Acentuación	52	Ejercicios	89	Homófonos de B y V - Serie 3	128	Abuso de COSA y ALGO
	<b>Verbos</b>		<b>Uso de S y C</b>	90	Homófonos de C y S - Serie 1		<b>Barbarismos</b>
15	Verbos Soldar, Forzar, Cocer	53	Terminaciones ECILLO y ECILLA - Serie 1	91	Homófonos de C y S - Serie 2	129	Barbarismos - Serie 1
16	Verbo Conocer	54	Ejercicios	92	Homófonos de C y S - Serie 3	130	Barbarismos - Serie 2
17	Verbo Producir	55	Terminaciones ECILLO y ECILLA - Serie 2	93	Homófonos de H - Serie 1	131	Barbarismos - Serie 3
18	Verbo Satisfacer	56	Ejercicios	94	Homófonos de H - Serie 2	132	Barbarismos - Serie 4
19	Verbo Traducir	57	Terminaciones en ESILLO y ESILLA	95	Homófonos de H - Serie 3	133	Barbarismos - Serie 5
	<b>Casos especiales</b>	58	Ejercicios	96	Homófonos de LL y Y - Serie 1	134	Barbarismos - Serie 6
20	Femenino, o Masculino	59	Diminutivos ECITO y ECITA	97	Homófonos de S y Z		<b>Sielas</b>
21	Plurales	60	Ejercicios	98	Homófonos de S, Z y SC	135	Sielas de Educación y Cultura
22	Apócope	61	Diminutivos SITO y SITA		<b>Antónimos</b>	136	Sielas Internacionales en español
23	Palabras Juntas y Separadas - Serie 1	62	Ejercicios	99	Antónimos	137	Sielas Internacionales en inglés
24	Palabras Juntas y Separadas - Serie 2		<b>Uso de S, Z y X</b>	100	Antónimos con Prefijo I	138	Sielas Laborales
25	Palabras Juntas y Separadas - Serie 3	63	S en la Terminación OSO y OSA	101	Ejercicios	139	Sielas Oficiales en México
	<b>Uso de B</b>	64	Ejercicios	102	Antónimos con Prefijo IN	140	Sielas de Organismos Autónomos
26	Uso de B antes de Consonante	65	S en la Terminación ESA	103	Ejercicios	141	Sielas de Organismos Gubernamentales
27	Ejercicios	66	Ejercicios	104	Antónimos con Prefijo IM	142	Sielas de Organismos Internacionales
28	B en las Terminaciones BIR, BUIR y BORAR	67	Z en la Terminación EZA	105	Ejercicios	143	Sielas de Secretarías de Estado
29	Ejercicios	68	Ejercicios	106	Antónimo con Prefijo DES		<b>Refranes</b>
30	B en la Terminación ABA e IBA	69	Palabras con XC	107	Ejercicios	144	Refranes - Serie 1
31	B en las Terminaciones BILIDAD y BUNDO	70	Ejercicios		<b>Homónimos y Sinónimos</b>	145	Refranes - Serie 2
32	Ejercicios	71	Palabras con SC	108	Homónimos	146	Refranes - Serie 3
33	M antes de B	72	Ejercicios	109	Sinónimos - Serie 1	147	Refranes - Serie 4
34	Ejercicios (tema 123)		<b>Uso de G y J</b>	110	Sinónimos - Serie 2	148	Refranes - Serie 5
35	M antes de P	73	G en la Terminación GER y GIR	111	Sinónimos - Serie 3	149	Refranes - Serie 6
36	Ejercicios (tema 125)	74	Ejercicios	112	Sinónimos - Serie 4		<b>La coma y otros</b>
	<b>Uso de C</b>	75	I en IA, IO y IU	113	Sinónimos - Serie 5	150	Uso de la coma - Serie 1
37	C en las Terminaciones CER y CIR	76	J en la Terminación AJE	114	Sinónimos - Serie 6	151	Uso de la coma - Serie 2
38	Ejercicios	77	Ejercicios		<b>Abreviaturas</b>	152	Otros Signos de Puntuación



## HOJA DE CONTROL

Se registran en la **HOJA DE CONTROL** los ejercicios que el alumno vaya haciendo, poniendo una marca después del número de ejercicio:

Alumno: \_\_\_\_\_

1	+	2	+	3	+	4	-	5	-	6	.	7	.	8	.	9		10
11		12		13		14		15		16		17		18		19		20

Se sugiere: poner un punto • cuando hace el ejercicio por primera vez  
 encimar una raya en el punto - cuando lo repite  
 cruza la raya + cuando lo domina.

## HOJA DE CONTROL - ORTOGRAFÍA

Alumno: \_\_\_\_\_

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
101	102	103	104	105	106	107	108	109	110
111	112	113	114	115	116	117	118	119	120
121	122	123	124	125	126	127	128	129	130
131	132	133	134	135	136	137	138	139	140
141	142	143	144	145	146	147	148	149	150
151	152								

### Acentuación diacrítica – serie 1

KCE-530 4 de 14 (4CH+5E)

Ortografía 4  
Acentuación 4



Escribe la(s) palabra(s) correspondiente(s) según la instrucción. Al terminar, voltea la hoja y comprueba tus aciertos.

Estas palabras se acentúan, o no, según su función gramatical:	Pronombre personal, segunda persona, singular, se acentúa para diferenciarlo del adjetivo posesivo <b>tú</b> :	Pronombre personal, primera persona, singular, se acentúa para diferenciarlo del adjetivo posesivo <b>mi</b> :	Pronombre personal, tercera persona, singular, se acentúa para diferenciarlo del artículo determinado <b>el</b> :
aun aún di, di él	Monosílabo inflexión del verbo <b>ver</b> , primera persona del singular, en tiempo pasado, que nunca se acentúa:	Pronombres neutros que nunca se acentúan:	Inflexión del verbo <b>ir</b> , segunda persona, singular, nunca se acentúa:
esto, eso y aquello frio guion	Pronombre personal que se acentúa para diferenciarlo de la conjunción condicional <b>si</b> :	Monosílabos con la misma función gramatical (verbo dar y decir) que nunca se acentúan:	Monosílabo que se acentúa erróneamente al confundirlo con <b>después</b> :
más mi pues sé	Adverbio de cantidad, se acentúa para diferenciarlo de la conjunción adversativa <b>mas</b> :	Pasado del verbo <b>freír</b> , tercera persona, singular, que se acentúa erróneamente al confundirlo con el presente de la primera persona <b>frio</b> :	Sustantivo que se acentúa para diferenciarlo de la inflexión del verbo ser (ellos) <b>son</b> :
sí solo solo, solo	Ejemplo de monosílabo que se acentúa erróneamente porque se pronuncian separadas sus vocales:	Sinónimo de <b>todavía</b> que sí se acentúa:	Sinónimo de <b>inclusive</b> que no se acentúa:
són tú vais vi	Apócope de " <b>solamente</b> "; no se acentúa: sin embargo, se permitiría el acento, en caso de ambigüedad con el significado " <b>sin compañía</b> " (nueva regla de la Real Academia Española):	Adjetivo y sustantivo que implican <b>soledad</b> y no se acentúan:	Inflexión del verbo saber, que sí se acentúa, para diferenciarlo del pronombre <b>se</b> :

### Acentuación diacrítica – serie 1

KCE-530 4 de 14 (4CH+5E)

Ortografía 4  
Acentuación 4



Primeramente, resuelve el ejercicio del reverso; y al terminar, voltea la hoja y comprueba aquí tus aciertos.

Estas palabras se acentúan, o no, según su función gramatical:	Pronombre personal, segunda persona, singular, se acentúa para diferenciarlo del adjetivo posesivo <b>tú</b> :	Pronombre personal, primera persona, singular, se acentúa para diferenciarlo del adjetivo posesivo <b>mi</b> :	Pronombre personal, tercera persona, singular, se acentúa para diferenciarlo del artículo determinado <b>el</b> :
aun aún di, di él	Monosílabo inflexión del verbo <b>ver</b> , primera persona del singular, en tiempo pasado, que nunca se acentúa:	Pronombres neutros que nunca se acentúan:	Inflexión del verbo <b>ir</b> , segunda persona, singular, nunca se acentúa:
esto, eso y aquello frio guion	Pronombre personal que se acentúa para diferenciarlo de la conjunción condicional <b>si</b> :	Monosílabos con la misma función gramatical (verbo dar y decir) que nunca se acentúan:	Monosílabo que se acentúa erróneamente al confundirlo con <b>después</b> :
más mi pues sé	Adverbio de cantidad, se acentúa para diferenciarlo de la conjunción adversativa <b>mas</b> :	Pasado del verbo <b>freír</b> , tercera persona del singular, que se acentúa erróneamente al confundirlo con el presente de la primera persona <b>frio</b> :	Sustantivo que se acentúa para diferenciarlo de la inflexión del verbo ser (ellos) <b>son</b> :
sí solo solo, solo	Ejemplo de monosílabo que se acentúa erróneamente porque se pronuncian separadas sus vocales:	Sinónimo de <b>todavía</b> que sí se acentúa:	Sinónimo de <b>inclusive</b> que no se acentúa:
són tú vais vi	Apócope de " <b>solamente</b> "; no se acentúa: sin embargo, se permitiría el acento, en caso de ambigüedad con el significado " <b>sin compañía</b> " (nueva regla de la Real Academia Española):	Adjetivo y sustantivo que implican <b>soledad</b> y no se acentúan:	Inflexión del verbo saber, que sí se acentúa, para diferenciarlo del pronombre <b>se</b> :

### Conjugación del Verbo Satisfacer

KCE-540 4 de 5 (ACH-69) Ortografía 18



Escribe sobre la línea la conjugación correcta del verbo. Al terminar, voltea la hoja y comprueba tus aciertos.

Verbos 4

El verbo "satisfacer" se conjuga como el verbo "hacer". Corrígelo. satisfechas satisficieron satisfarias satisfariamos satisfarán satisfizo satisfará satisfarian satisficieron satisfaría satisfiecho satisfará satisfiecho satisficiste satisfaremos satisfiechos satisfaré satisfice	él se satisfació	ella se satisfacerá	eso sí los satisfacería
	_____	_____	_____
	está satisficido	satisfaceré mis necesidades	quedaron satisficidos
	_____	_____	_____
	con esto, los satisfaceríamos	la comida te satisfacerá	ya me satisfací
	_____	_____	_____
	ellos los satisfacerían	creo que sí se satisfacerán	¿te satisfacerías con eso?
	_____	_____	_____
ellos no se satisficieron	¿quedaron satisficidas?	nosotros nos satisfaceremos	
_____	_____	_____	
me parece que él quedó satisficido	¿se satisficieron?	no sé si te satisficiste	
_____	_____	_____	

### Conjugación del Verbo Satisfacer

KCE-540 4 de 5 (ACH-69) Ortografía 18



Primeraamente, resuelve el ejercicio del reverso; y al terminar, voltea la hoja y comprueba aquí tus aciertos.

Verbos 4

El verbo "satisfacer" se conjuga como el verbo "hacer". Corrígelo. satisfechas satisficieron satisfarias satisfariamos satisfarán satisfizo satisfará satisfarian satisficieron satisfaría satisfiecho satisfará satisfiecho satisficiste satisfaremos satisfiechos satisfaré satisfice	él se satisfació	ella se satisfacerá	eso sí los satisfacería
	_____	_____	_____
	él se satisfizo	ella se satisfará	eso sí los satisfaría
	_____	_____	_____
	está satisficido	satisfaceré mis necesidades	quedaron satisficidos
	_____	_____	_____
	está satisfiecho	satisfaré mis necesidades	quedaron satisfiechos
	_____	_____	_____
con esto, los satisfaceríamos	la comida te satisfacerá	ya me satisfací	
_____	_____	_____	
con esto, los satisfariamos	la comida te satisfará	ya me satisfice	
_____	_____	_____	
ellos los satisfacerían	creo que sí se satisfacerán	¿te satisfacerías con eso?	
_____	_____	_____	
ellos los satisfarian	creo que sí se satisfarán	¿te satisfarias con eso?	
_____	_____	_____	
ellos no se satisficieron	¿quedaron satisficidas?	nosotros nos satisfaceremos	
_____	_____	_____	
ellos no se satisficieron	¿quedaron satisfiechas?	nosotros nos satisfaremos	
_____	_____	_____	
me parece que él quedó satisficido	¿se satisficieron?	no sé si te satisficiste	
_____	_____	_____	
me parece que él quedó satisfiecho	¿se satisficieron?	no sé si te satisficiste	
_____	_____	_____	

### Palabras juntas y separadas – serie 1

KCE-550 4 de 6 (ACH-73) Ortografía 23



¿Escribes las palabras juntas, o separadas?. Colócalas sobre la línea; y al terminar, voltea la hoja y comprueba tus aciertos.

Casos especiales 4

¿Escribes las palabras juntas, o separadas? a Dios / <b>adiós</b> a sí mismo / <b>asimismo</b> a ver / <b>haber</b> con que / <b>conque</b> con venir / <b>convenir</b> por que / por qué / <b>porque / porqué</b> por venir / <b>porvenir</b> si no / <b>sino</b>	No sé _____ lo hizo.	Él, siempre que habla, se refiere _____.	_____ ya sabes, o cumples, o no hay trato.
	_____ te gusta el saco, puedes cambiarlo.	Vamos _____ qué dice tu papá.	¿Conoces el _____ de su enojo?
	No quiero café, _____ leche.	El cuchillo _____ se cortó está recién afilado.	Quiero que vengas y, _____, que nos dirijas unas palabras.
	No creo _____ oído nada sobre ti.	Está luchando para forjar su _____.	_____ que te vaya bien.
	No basta _____ a la escuela. Hay que estudiar.	Mis mejores deseos _____ tu viaje sea un éxito.	Doy gracias _____ por todo lo que me ha dado.
	Es necesario _____ en el precio de la casa.	No vine _____ me enfermé.	Gracias _____ tus sugerencias, fueron de gran ayuda.

### Palabras juntas y separadas – serie 1

KCE-550 4 de 6 (ACH-73) Ortografía 23



Primeraamente, resuelve el ejercicio del reverso; y al terminar, voltea la hoja y comprueba aquí tus aciertos.

Casos especiales 4

¿Escribes las palabras juntas, o separadas? a Dios / <b>adiós</b> a sí mismo / <b>asimismo</b> a ver / <b>haber</b> con que / <b>conque</b> con venir / <b>convenir</b> por que / por qué / <b>porque / porqué</b> por venir / <b>porvenir</b> si no / <b>sino</b>	No sé _____ lo hizo.	Él, siempre que habla, se refiere _____.	_____ ya sabes, o cumples, o no hay trato.
	_____ te gusta el saco, puedes cambiarlo.	Vamos _____ qué dice tu papá.	¿Conoces el _____ de su enojo?
	No quiero café, _____ leche.	El cuchillo _____ se cortó está recién afilado.	Quiero que vengas y, _____, que nos dirijas unas palabras.
	No creo _____ oído nada sobre ti.	Está luchando para forjar su _____.	_____ que te vaya bien.
	No basta _____ a la escuela. Hay que estudiar.	Mis mejores deseos _____ tu viaje sea un éxito.	Doy gracias _____ por todo lo que me ha dado.
	Es necesario _____ en el precio de la casa.	No vine _____ me enfermé.	Gracias _____ tus sugerencias, fueron de gran ayuda.

**Cambio de "Z" a "C" con las vocales "E" "I"**

KCE-580 1 de 6 (ACH-89) Ortografía 47



Escribe sobre la línea, la palabra que se te pide. Al terminar, voltea la hoja y comprueba tus aciertos.

Uso de Z

Debes cambiar la "z" por "c" cuando le sigan las vocales "e" "i". Beatricita bracito cabecear cercicita crucecita felicidad fuercen lapicero lombricita maizal merecido naricita nueces obedecen paces peces raices tacita	Diminutivo de taza: _____	Plural de nuez: _____	Otro sustantivo de lápiz: _____
	Diminutivo de brazo: _____	Verbo derivado de cabeza: _____	Diminutivo de nariz: _____
	Donde crece el maíz: _____	Plural de paz: _____	Sustantivo de feliz: _____
	Diminutivo de cruz: _____	Conjugación de "forzar", segunda persona de plural en subjuntivo: _____	Diminutivo de cereza: _____
	Plural de pez: _____	Si yo obedezco, ellos: _____	Diminutivo de lombriz: _____
	Plural de raíz: _____	Si yo lo merezco, lo tengo: _____	Diminutivo de Beatriz: _____

**Cambio de "Z" a "C" con las vocales "E" "I"**

KCE-580 1 de 6 (ACH-89) Ortografía 47



Primeraamente, resuelve el ejercicio del reverso; y al terminar, voltea la hoja y comprueba aquí tus aciertos.

Uso de Z

Debes cambiar la "z" por "c" cuando le sigan las vocales "e" "i". Beatricita bracito cabecear cercicita crucecita felicidad fuercen lapicero lombricita maizal merecido naricita nueces obedecen paces peces raices tacita	Diminutivo de taza: _____ tacita	Plural de nuez: _____ nueces	Otro sustantivo de lápiz: _____ lapicero
	Diminutivo de brazo: _____ bracito	Verbo derivado de cabeza: _____ cabecear	Diminutivo de nariz: _____ naricita
	Donde crece el maíz: _____ maizal	Plural de paz: _____ paces	Sustantivo de feliz: _____ felicidad
	Diminutivo de cruz: _____ crucecita	Conjugación de "forzar", segunda persona de plural en subjuntivo: _____ fuercen	Diminutivo de cereza: _____ cercicita
	Plural de pez: _____ peces	Si yo obedezco, ellos: _____ obedecen	Diminutivo de lombriz: _____ lombricita
	Plural de raíz: _____ raices	Si yo lo merezco, lo tengo: _____ merecido	Diminutivo de Beatriz: _____ Beatricita

**Uso de "Z" en la terminación "eza"**

KCE-600 5 de 10 (ACH-113) Ortografía 67



Debajo de cada concepto, sobre la línea, pon la palabra correspondiente. Al terminar, voltea la hoja y comprueba tus aciertos.

Uso de S, Z y X 5

Debes usar "z" en los femeninos terminados en "eza" que se deriven de un adjetivo. ¿Qué sustantivo completa la idea? agudeza belleza crudeza delicadeza destreza dureza fiereza flaqueza fortaleza gentileza grandeza ligereza nobleza pobreza rareza riqueza simpleza torpeza	noble _____	gentil _____	crudo _____
	rico _____	delicado _____	simple _____
	flaco _____	agudo _____	bello _____
	grande _____	fiero _____	ligero _____
	raro _____	pobre _____	duro _____
	fuerte _____	torpe _____	diestro _____

**Uso de "Z" en la terminación "eza"**

KCE-600 5 de 10 (ACH-113) Ortografía 67



Primeraamente, resuelve el ejercicio del reverso; y al terminar, voltea la hoja y comprueba aquí tus aciertos.

Uso de S, Z y X 5

Debes usar "z" en los femeninos terminados en "eza" que se deriven de un adjetivo. ¿Qué sustantivo completa la idea? agudeza belleza crudeza delicadeza destreza dureza fiereza flaqueza fortaleza gentileza grandeza ligereza nobleza pobreza rareza riqueza simpleza torpeza	noble _____ nobleza	gentil _____ gentileza	crudo _____ crudeza
	rico _____ riqueza	delicado _____ delicadeza	simple _____ simpleza
	flaco _____ flaqueza	agudo _____ agudeza	bello _____ belleza
	grande _____ grandeza	fiero _____ fiereza	ligero _____ ligereza
	raro _____ rareza	pobre _____ pobreza	duro _____ dureza
	fuerte _____ fortaleza	torpe _____ torpeza	diestro _____ destreza

**Uso de la "J" en la terminación "aje"**

KCE-610 4 de 5 (ACH-119)

Ortografía 76  
Uso de G y J 4



Aparea los términos de la misma familia. Al terminar, voltea la hoja y comprueba tus aciertos.

aprendizaje arbitraje aterri <b>z</b> aje cabot <b>aj</b> e canot <b>aj</b> e carru <b>aj</b> e dren <b>aj</b> e hosped <b>aj</b> e kilomet <b>raj</b> e lengu <b>aj</b> e mestiz <b>aj</b> e mont <b>aj</b> e ole <b>aj</b> e plum <b>aj</b> e report <b>aj</b> e rod <b>aj</b> e vend <b>aj</b> e via <b>aj</b> e	lengua	aprender	cabo
	_____	_____	_____
	drenar	mestizo	viajar
	_____	_____	_____
	pluma	arbitrar	kilómetro
	_____	_____	_____
	aterri <b>z</b> ar	reporte	hospedar
_____	_____	_____	
carro	vendar	ola	
_____	_____	_____	
rodar	canoa	montar	
_____	_____	_____	

**Uso de la "J" en la terminación "aje"**

KCE-610 4 de 5 (ACH-119)

Ortografía 76  
Uso de G y J 4



Primeramente, resuelve el ejercicio del reverso; y al terminar, voltea la hoja y comprueba aquí tus aciertos.

aprendizaje arbitraje aterri <b>z</b> aje cabot <b>aj</b> e canot <b>aj</b> e carru <b>aj</b> e dren <b>aj</b> e hosped <b>aj</b> e kilomet <b>raj</b> e lengu <b>aj</b> e mestiz <b>aj</b> e mont <b>aj</b> e ole <b>aj</b> e plum <b>aj</b> e report <b>aj</b> e rod <b>aj</b> e vend <b>aj</b> e via <b>aj</b> e	lengua	aprender	cabo
	lengu <b>aj</b> e	aprendiz <b>aj</b> e	cabot <b>aj</b> e
	drenar	mestizo	viajar
	dren <b>aj</b> e	mestiz <b>aj</b> e	via <b>aj</b> e
	pluma	arbitrar	kilómetro
	plum <b>aj</b> e	arbitraj <b>aj</b> e	kilometraj <b>aj</b> e
	aterri <b>z</b> ar	reporte	hospedar
aterri <b>z</b> aje	reportaj <b>aj</b> e	hospedaj <b>aj</b> e	
carro	vendar	ola	
carru <b>aj</b> e	vendaj <b>aj</b> e	oleaj <b>aj</b> e	
rodar	canoa	montar	
rodaj <b>aj</b> e	canotaj <b>aj</b> e	montaj <b>aj</b> e	

**HOMÓFONOS DE "H" - Serie I**

KCE-640 7 de 12 (ACH-139)

Ortografía 93  
Homófonos 7



Completa cada oración con el homófono correcto que está en la lista de la izquierda. Al terminar, voltea la hoja y comprueba tus aciertos.

a ver / haber ablando / hablando aprehender / aprender ases / haces Asia / hacia asta / hasta echo / hecho honda / onda hora / ora	Estuvo _____ con su amigo.	_____ el mes próximo, la bandera no se izará a media _____.	
	Con petróleo _____ esta pasta.	Es necesario _____ al culpable.	Debes _____ la lección.
	Es un _____ consumado.	Esto yo lo _____ a la basura.	Y entonces, le dijo: "_____ con devoción".
	¿A qué _____ regresas?	Me agobia una _____ pena.	Una _____ cálida afectará la agricultura.
	Él se dirige _____ el _____ meridional.		¿Qué traes ahí? _____ qué es.
	¿Qué _____? Busco los _____ de la baraja.		Deberíamos _____ traído más copias.

**HOMÓFONOS DE "H" - Serie I**

KCE-640 7 de 12 (ACH-139)

Ortografía 93  
Homófonos 7



Primeramente, resuelve el ejercicio del reverso; y al terminar, voltea la hoja y comprueba aquí tus aciertos.

a ver / haber ablando / hablando aprehender / aprender ases / haces Asia / hacia asta / hasta echo / hecho honda / onda hora / ora	Estuvo _____ hablando con su amigo.	_____ hasta el mes próximo, la bandera no se izará a media _____ asta.	
	Con petróleo _____ ablando esta pasta.	Es necesario _____ aprehender al culpable.	Debes _____ aprender la lección.
	Es un _____ hecho consumado.	Esto yo lo _____ echo a la basura.	Y entonces, le dijo: "_____ ora con devoción".
	¿A qué _____ hora regresas?	Me agobia una _____ honda pena.	Una _____ onda cálida afectará la agricultura.
	Él se dirige _____ hacia el _____ Asia meridional.		¿Qué traes ahí? _____ a ver qué es.
	¿Qué _____ haces? Busco los _____ ases de la baraja.		Deberíamos _____ haber traído más copias.

**Antónimos formados con el prefijo "IN"**

KCE-650 4 de 9 (ACH-148) Ortografía 102



Escribe el antónimo de cada palabra que encontrarás en la lista de la izquierda. Al terminar, voltea la hoja y comprueba tus aciertos.

Antónimos 4

<p>Antónimos formados con el prefijo "in". ¿Cuál es el antónimo de cada palabra?</p> <p>-----</p> <p>inconstante indispuesto inexperto inusual indomable inmaduro inalcanzable inimitable invisible intolerante inhabitable inadecuado inesperado inhumano infiel inclemente inactivo invertido</p>	constante	dispuesto	experto
	usual	domable	maduro
	alcanzable	imitable	visible
	tolerante	habitable	adecuado
	esperado	humano	fiel
	clemente	activo	vertebrado
	_____	_____	_____

**Antónimos formados con el prefijo "IN"**

KCE-650 4 de 9 (ACH-148) Ortografía 102



Primeramente, resuelve el ejercicio del reverso; y al terminar, voltea la hoja y comprueba aquí tus aciertos.

Antónimos 4

<p>Antónimos formados con el prefijo "in". ¿Cuál es el antónimo de cada palabra?</p> <p>-----</p> <p>inconstante indispuesto inexperto inusual indomable inmaduro inalcanzable inimitable invisible intolerante inhabitable inadecuado inesperado inhumano infiel inclemente inactivo invertido</p>	constante	dispuesto	experto
	inconstante	indispuesto	inexperto
	usual	domable	maduro
	inusual	indomable	inmaduro
	alcanzable	imitable	visible
	inalcanzable	inimitable	invisible
	tolerante	habitable	adecuado
intolerante	inhabitable	inadecuado	
esperado	humano	fiel	
inesperado	inhumano	infiel	
clemente	activo	vertebrado	
inclemente	inactivo	invertido	

**Sinónimos – serie 5**

KCE-660 6 de 7 (ACH-158) Ortografía 113



Sobre la línea, escribe el sinónimo correcto que encontrarás en la lista de la izquierda. Al terminar, voltea la hoja y comprueba tus aciertos.

Sinónimos 5

<p>¿Cuál es el sinónimo de...? (deben tener la misma función gramatical).</p> <p>-----</p> <p>abreviado abreviar amable amablemente calmados calmar dávioso ellos piden fabricar la amabilidad la educación la fabricación modesto pedidos pedir si él fabricara ustedes abreviarán</p>	cordial, acogedor, afable	la cordialidad, acogida, afabilidad	cordialmente, afablemente, acogedoramente
	pacificar, serenar, tranquilizar	pacíficamente, serenamente, tranquilamente	pacificados, serenados, tranquilizados
	demandar, requerir, solicitar	ellos demandan, requieren, solicitan	demandados, requeridos, solicitados
	reducir, resumir, sintetizar	ustedes reducirán, resumirán sintetizarán	reducido, resumido, sintetizado
	producir, elaborar, crear	producción, elaboración, creación	produjera, elaborara, creara
	generoso, espléndido, caritativo	humilde, sencillo, recatado	cortesía, amabilidad, delicadeza

**Sinónimos – serie 5**

KCE-660 6 de 7 (ACH-158) Ortografía 113



Primeramente, resuelve el ejercicio del reverso; y al terminar, voltea la hoja y comprueba aquí tus aciertos.

Sinónimos 5

<p>¿Cuál es el sinónimo de...? (deben tener la misma función gramatical).</p> <p>-----</p> <p>abreviado abreviar amable amablemente calmados calmar dávioso ellos piden fabricar la amabilidad la educación la fabricación modesto pedidos pedir si él fabricara ustedes abreviarán</p>	cordial, acogedor, afable	la cordialidad, acogida, afabilidad	cordialmente, afablemente, acogedoramente
	amable	la amabilidad	amablemente
	pacificar, serenar, tranquilizar	pacíficamente, serenamente, tranquilamente	pacificados, serenados, tranquilizados
	calmar	calmadamente	calmados
	demandar, requerir, solicitar	ellos demandan, requieren, solicitan	demandados, requeridos, solicitados
	pedir	ellos piden	pedidos
reducir, resumir, sintetizar	ustedes reducirán, resumirán sintetizarán	reducido, resumido, sintetizado	
abreviar	ustedes abreviarán	abreviado	
producir, elaborar, crear	producción, elaboración, creación	produjera, elaborara, creara	
fabricar	la fabricación	si él fabricara	
generoso, espléndido, caritativo	humilde, sencillo, recatado	cortesía, amabilidad, delicadeza	
dávioso	modesto	la educación	

**Abuso del verbo "TENER"**

KCE-680 6 de 9 (ACH-171) Ortografía 125  
Vocabulario 6



Sustituye el verbo "tener" por un sinónimo que precise más la idea. Al terminar, voltea la hoja y comprueba tus aciertos.

abriga afronta atraviesa por contiene cubre cuenta con debe dedica disfruta de exhala guarda incluye mantiene observa obtiene ofrece padece presenta	Tiene un mal incurable. _____	Tiene una fragancia exquisita la flor. _____	Tiene que atender a sus clases el alumno. _____
	Tiene una crisis. _____	Tiene agua purificada ese vaso. _____	Tiene un secreto. _____
	Tiene una conducta intachable. _____	Tiene los requisitos. _____	Tiene lo que desea gracias a su esfuerzo. _____
	Tiene tiempo para estudiar. _____	Tiene muchos problemas. _____	Tiene amplia experiencia. _____
	Tiene un mes de vacaciones al año. _____	Tiene una esperanza todavía. _____	Tiene excelentes prestaciones este trabajo. _____
	Tiene todos los datos necesarios. _____	Tiene una actitud positiva siempre. _____	Tiene algunos errores este informe. _____

**Abuso del verbo "TENER"**

KCE-680 6 de 9 (ACH-171) Ortografía 125  
Vocabulario 6



Primeramente, resuelve el ejercicio del reverso; y al terminar, voltea la hoja y comprueba aquí tus aciertos.

abriga afronta atraviesa por contiene cubre cuenta con debe dedica disfruta de exhala guarda incluye mantiene observa obtiene ofrece padece presenta	Tiene un mal incurable. _____ padece _____	Tiene una fragancia exquisita la flor. _____ exhala _____	Tiene que atender a sus clases el alumno. _____ debe _____
	Tiene una crisis. _____ atraviesa por _____	Tiene agua purificada ese vaso. _____ contiene _____	Tiene un secreto. _____ guarda _____
	Tiene una conducta intachable. _____ observa _____	Tiene los requisitos. _____ cubre _____	Tiene lo que desea gracias a su esfuerzo. _____ obtiene _____
	Tiene tiempo para estudiar. _____ dedica _____	Tiene muchos problemas. _____ afronta _____	Tiene amplia experiencia. _____ cuenta con _____
	Tiene un mes de vacaciones al año. _____ disfruta de _____	Tiene una esperanza todavía. _____ abriga _____	Tiene excelentes prestaciones este trabajo. _____ ofrece _____
	Tiene todos los datos necesarios. _____ incluye _____	Tiene una actitud positiva siempre. _____ mantiene _____	Tiene algunos errores este informe. _____ presenta _____

**Barbarismos 3**

KCE-690 3 de 6 (ACH-177) Ortografía 131  
Barbarismos 3



Corrige los siguientes barbarismos, y escribe las palabras correctas. Al terminar, voltea la hoja y comprueba tus aciertos.

acomedido _____	cónyugue _____	constatar _____
dentrífico _____	diabetis _____	dientón _____
eregir _____	frustrar _____	inagurar _____
inepto _____	pininos _____	preciosura _____
leé _____	trascendental _____	dijistes _____
comelón _____	guarache _____	güelo _____

**Barbarismos 3**

KCE-690 3 de 6 (ACH-177) Ortografía 131  
Barbarismos 3



Primeramente, resuelve el ejercicio del reverso; y al terminar, voltea la hoja y comprueba aquí tus aciertos.

comedido comilon comprobar cónyuge dentífico dentón diabetes dijiste erigir frustrar huarache huelo inaugurar inepto lee pinitos preciosidad trascendental	acomedido _____ comedido _____	cónyugue _____ cónyuge _____	constatar _____ comprobar _____
	dentrífico _____ dentífico _____	diabetis _____ diabetes _____	dientón _____ dentón _____
	eregir _____ erigir _____	frustrar _____ frustrar _____	inagurar _____ inaugurar _____
	inepto _____ inepto _____	pininos _____ pinitos _____	preciosura _____ preciosidad _____
	leé _____ lee _____	trascendental _____ trascendental _____	dijistes _____ dijiste _____
	comelón _____ comilon _____	guarache _____ huarache _____	güelo _____ huelo _____

AA BANCOME XT Banxico CNBV CNDH CONAMED CONASIDA IMER IMJ INAI INE INEGI LN NAFINSA PEMEX PROFECO TEPJF TM	Petróleos Mexicanos	Instituto Nacional de Transparencia, Acceso a la Información y Protección de Datos Personales	Procuraduría Federal del Consumidor
	Instituto Nacional de Estadística y Geografía	Nacional Financiera, Sociedad Anónima	Banco de Comercio Exterior
	Banco de México	Instituto Nacional Electoral	Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación
	Comisión Nacional de los Derechos Humanos	Lotería Nacional para la Asistencia Pública	Instituto Mexicano de la Radio
	Alcohólicos Anónimos	Comisión Nacional de Arbitraje Médico	Centro Nacional para la Prevención y el Control del VIH/SIDA
	Instituto Mexicano de la Juventud	Comisión Nacional Bancaria y de Valores	Transparencia Mexicana

AA BANCOME XT Banxico CNBV CNDH CONAMED CONASIDA IMER IMJ INAI INE INEGI LN NAFINSA PEMEX PROFECO TEPJF TM	Petróleos Mexicanos	Instituto Nacional de Transparencia, Acceso a la Información y Protección de Datos Personales	Procuraduría Federal del Consumidor
	PEMEX	INAI	PROFECO
	Instituto Nacional de Estadística y Geografía	Nacional Financiera, Sociedad Anónima	Banco de Comercio Exterior
	INEGI	NAFINSA	BANCOME XT
	Banco de México	Instituto Nacional Electoral	Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación
	BM	INE	TEPJF
	Comisión Nacional de los Derechos Humanos	Lotería Nacional para la Asistencia Pública	Instituto Mexicano de la Radio
CNDH	LN	IMER	
Alcohólicos Anónimos	Comisión Nacional de Arbitraje Médico	Centro Nacional para la Prevención y el Control del VIH/SIDA	
AA	CONAMED	CONASIDA	
Instituto Mexicano de la Juventud	Comisión Nacional Bancaria y de Valores	Transparencia Mexicana	
IMJ	CNBV	TM	

Al mal paso	1	a los tres días apesta
Donde manda capitán	2	agua lleva
Más vale pájaro en mano	3	amanece más temprano
Del plato a la boca	4	corazón contento
A quien no habla	5	darle prisa
Camarón que se duerme	6	Dios no lo oye
Perro que ladra	7	el tuerto es rey
Al mejor cazador	8	lo cierto se hace dudoso
Cuando el río suena	9	no gobierna mariner o
A Dios rogando	10	no hay pan duro
En tierra de ciegos	11	no muerde
Del árbol caído	12	que ciento volando
El muerto y el arrimado	13	se cae la sopa
Hombre prevenido	14	se le va la liebre
A mucha hambre	15	se lo lleva la corriente
A barriga llena	16	todos hacen leña
No por mucho madrugar	17	vale por dos
En boca del mentiroso	18	y con el mazo dando

Al mal paso	1	13	a los tres días apesta
Donde manda capitán	2	9	agua lleva
Más vale pájaro en mano	3	17	amanece más temprano
Del plato a la boca	4	16	corazón contento
A quien no habla	5	1	darle prisa
Camarón que se duerme	6	5	Dios no lo oye
Perro que ladra	7	11	el tuerto es rey
Al mejor cazador	8	18	lo cierto se hace dudoso
Cuando el río suena	9	2	no gobierna mariner o
A Dios rogando	10	15	no hay pan duro
En tierra de ciegos	11	7	no muerde
Del árbol caído	12	3	que ciento volando
El muerto y el arrimado	13	4	se cae la sopa
Hombre prevenido	14	8	se le va la liebre
A mucha hambre	15	6	se lo lleva la corriente
A barriga llena	16	12	todos hacen leña
No por mucho madrugar	17	14	vale por dos
En boca del mentiroso	18	10	y con el mazo dando

### Uso de la coma - Serie 1

KCE-720 1 de 3 (ACH-196)

Ortografía 150  
La coma y otros 1



Relaciona la regla de uso de la coma con su aplicación práctica, mediante el número. Al terminar, voltear la hoja y comprueba tus aciertos.

después de cada palabra de una "enumeración":	1	¿Es mexicano, o extranjero?
antes de "etc.", y también después, si no se acaba la oración:	2	"Si cuidas los minutos, las horas se cuidarán solas". (L. Chesterfield)
cuando la oración se interrumpe para "intercalar" una idea que amplía el concepto:	3	Antes de salir, cierra la puerta.
para distinguir las "frases condicionales":	4	Compré mangos, peras, uvas y limas.
para separar el "vocativo":	5	Dejé mis libros sobre la mesa, y sobre la silla puse mi suéter.
para señalar la existencia del "verbo elíptico" (sobrentendido):	6	Este dulce me gusta mucho, pero está muy caro.
para marcar la "inversión" del orden sintáctico (complemento circunstancial colocado al principio de la oración):	7	Guadalajara, La Perla de Occidente, es mi ciudad natal.
para separar las "expresiones adverbiales":	8	Había leones, tigres, etc., muchos animales feroces.
antes de "expresiones o conjunciones adversativas" (pero, aunque, siquiera, etc.):	9	Hoy fui al parque; ayer, a una reunión familiar.
antes de "o" para expresar "alternativa" (no separación de sinónimos):	10	La ortografía, tan importante en todo escrito, es nuestra meta de aprendizaje.
antes de "sino" para manifestar "alternativa":	11	México, D. F., 28 de febrero de 2008.
antes de "ni" para mostrar la "alternativa":	12	Mi vecino, que es alemán, también habla español.
antes de "y" para "evitar confusión":	13	No me gusta el frío, ni el calor.
para "separar apellidos" que puedan ser "ambiguos por la y":	14	No tomo café, sino té.
para separar la "ciudad" de la "entidad federativa" y de la "fecha":	15	Por favor, Roberto, pasa al frente.
para marcar la "aposición":	16	Ruiz y Campos, y Asturias, son los dos nuevos dueños del Banco.
después de una "frase inicial con gerundio":	17	Viendo su necesidad, me dan ganas de ayudarlo.
para marcar la "frase explicativa con relativo":	18	Voy a investigar, desde luego, qué sucedió.

### Uso de la coma - Serie 1

KCE-720 1 de 3 (ACH-196)

Ortografía 150  
La coma y otros 1



Primeramente, resuelve el ejercicio del reverso; y al terminar, voltear la hoja y comprueba aquí tus aciertos.

después de cada palabra de una "enumeración":	1	10	¿Es mexicano, o extranjero?
antes de "etc.", y también después, si no se acaba la oración:	2	4	"Si cuidas los minutos, las horas se cuidarán solas". (L. Chesterfield)
cuando la oración se interrumpe para "intercalar" una idea que amplía el concepto:	3	7	Antes de salir, cierra la puerta.
para distinguir las "frases condicionales":	4	1	Compré mangos, peras, uvas y limas.
para separar el "vocativo":	5	13	Dejé mis libros sobre la mesa, y sobre la silla puse mi suéter.
para señalar la existencia del "verbo elíptico" (sobrentendido):	6	9	Este dulce me gusta mucho, pero está muy caro.
para marcar la "inversión" del orden sintáctico (complemento circunstancial colocado al principio de la oración):	7	16	Guadalajara, La Perla de Occidente, es mi ciudad natal.
para separar las "expresiones adverbiales":	8	2	Había leones, tigres, etc., muchos animales feroces.
antes de "expresiones o conjunciones adversativas" (pero, aunque, siquiera, etc.):	9	6	Hoy fui al parque; ayer, a una reunión familiar.
antes de "o" para expresar "alternativa" (no separación de sinónimos):	10	3	La ortografía, tan importante en todo escrito, es nuestra meta de aprendizaje.
antes de "sino" para manifestar "alternativa":	11	15	México, D. F., 28 de febrero de 2008.
antes de "ni" para mostrar la "alternativa":	12	18	Mi vecino, que es alemán, también habla español.
antes de "y" para "evitar confusión":	13	12	No me gusta el frío, ni el calor.
para "separar apellidos" que puedan ser "ambiguos por la y":	14	11	No tomo café, sino té.
para separar la "ciudad" de la "entidad federativa" y de la "fecha":	15	5	Por favor, Roberto, pasa al frente.
para marcar la "aposición":	16	14	Ruiz y Campos, y Asturias, son los dos nuevos dueños del Banco.
después de una "frase inicial con gerundio":	17	17	Viendo su necesidad, me dan ganas de ayudarlo.
para marcar la "frase explicativa con relativo":	18	8	Voy a investigar, desde luego, qué sucedió.

## T51 ANATOMÍA 16 hojas impresas por ambos lados

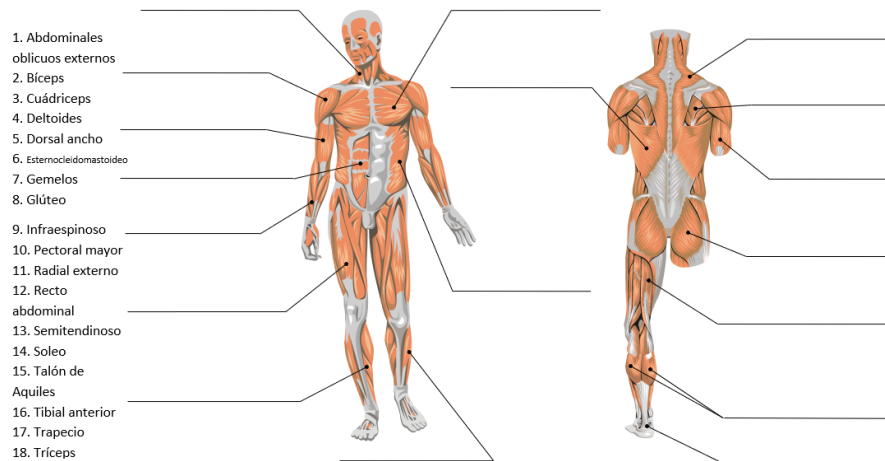
### ANATOMÍA - Sistema Muscular

Nivel C



Escribe, sobre la línea horizontal la respuesta. Al terminar, voltear la hoja y comprueba tus aciertos.

Anatomía 4



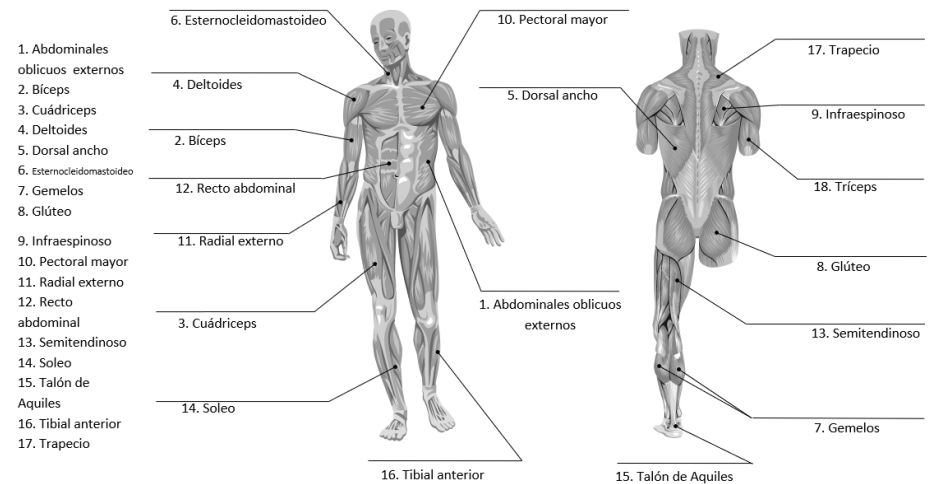
### ANATOMÍA - Sistema Muscular

Nivel C



Primeramente, resuelve el ejercicio del reverso; y al terminar, voltear la hoja y comprueba aquí tus aciertos.

Anatomía 4



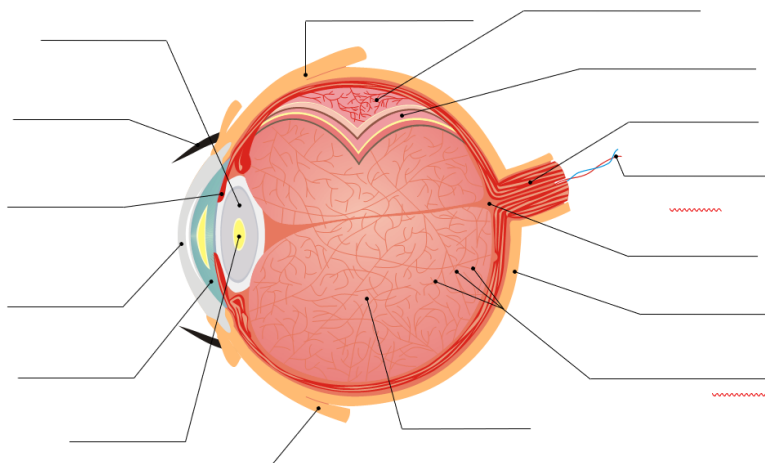


### ANATOMÍA - El Ojo

Nivel C  
 Anatomía 10 

Escribe, sobre la línea horizontal la respuesta. Al terminar, voltea la hoja y comprueba tus aciertos

1. Arteria y vena central **retinaria**
2. Arterias y venas **retinarias**
3. Córnea
4. Coroides
5. Cristalino
6. Esclerótica
7. Humor acuoso
8. Humor vítreo
9. Iris
10. Músculo recto inferior
11. Músculo recto superior
12. Nervio óptico
13. Pestaña
14. Punto ciego
15. Pupila
16. Retina

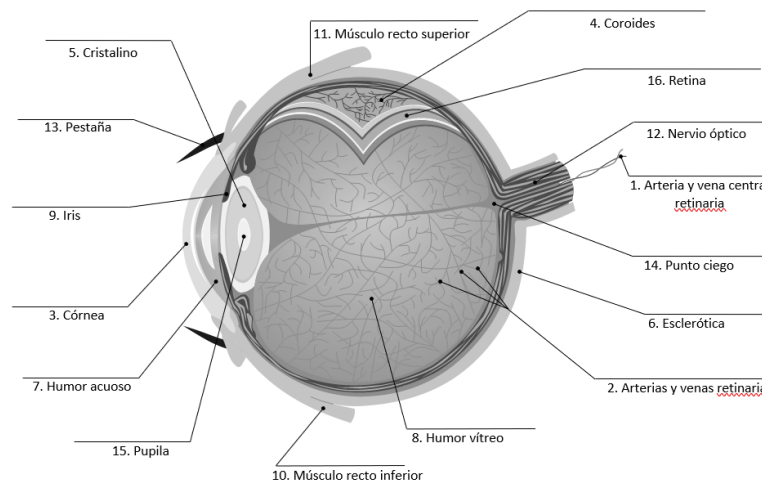


### ANATOMÍA - El Ojo

Nivel C  
 Anatomía 10 

Primeramente, resuelve el ejercicio del reverso; y al terminar, voltea la hoja y comprueba aquí tus aciertos.

1. Arteria y vena central **retinaria**
2. Arterias y venas **retinarias**
3. Córnea
4. Coroides
5. Cristalino
6. Esclerótica
7. Humor acuoso
8. Humor vítreo
9. Iris
10. Músculo recto inferior
11. Músculo recto superior
12. Nervio óptico
13. Pestaña
14. Punto ciego
15. Pupila
16. Retina

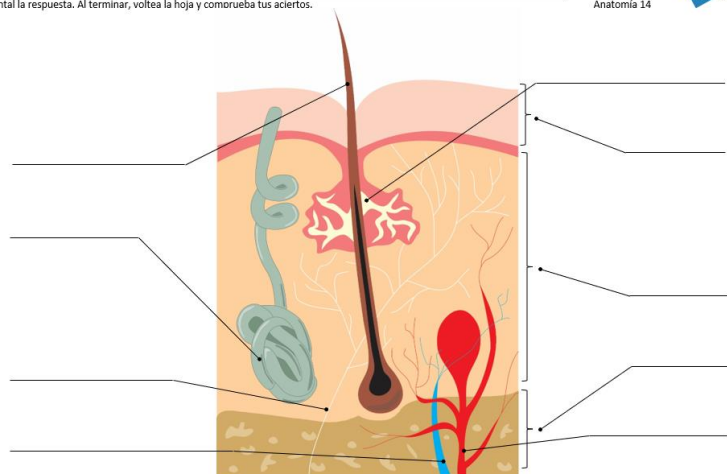


### ANATOMÍA - Partes de la Piel

Nivel C  
 Anatomía 14 

Escribe, sobre la línea horizontal la respuesta. Al terminar, voltea la hoja y comprueba tus aciertos.

1. Arteria
2. Dermis
3. Epidermis
4. Fibra nerviosa
5. Glándula sebácea
6. Glándula sudorípara
7. Hipodermis
8. Pelo

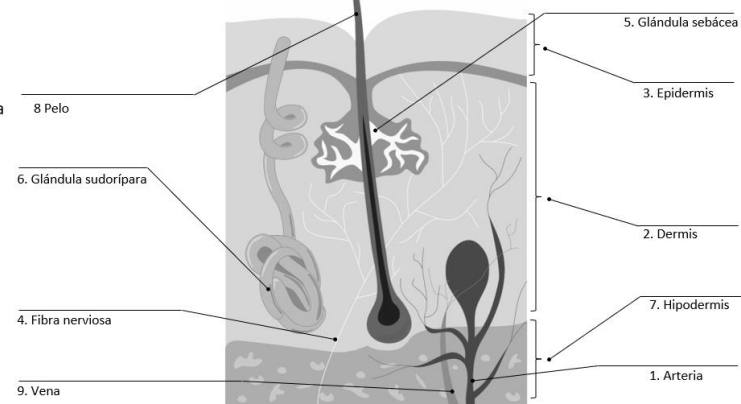


### ANATOMÍA - Partes de la Piel

Nivel C  
 Anatomía 14 

Primeramente, resuelve el ejercicio del reverso; y al terminar, voltea la hoja y comprueba aquí tus aciertos.

1. Arteria
2. Dermis
3. Epidermis
4. Fibra nerviosa
5. Glándula sebácea
6. Glándula sudorípara
7. Hipodermis
8. Pelo



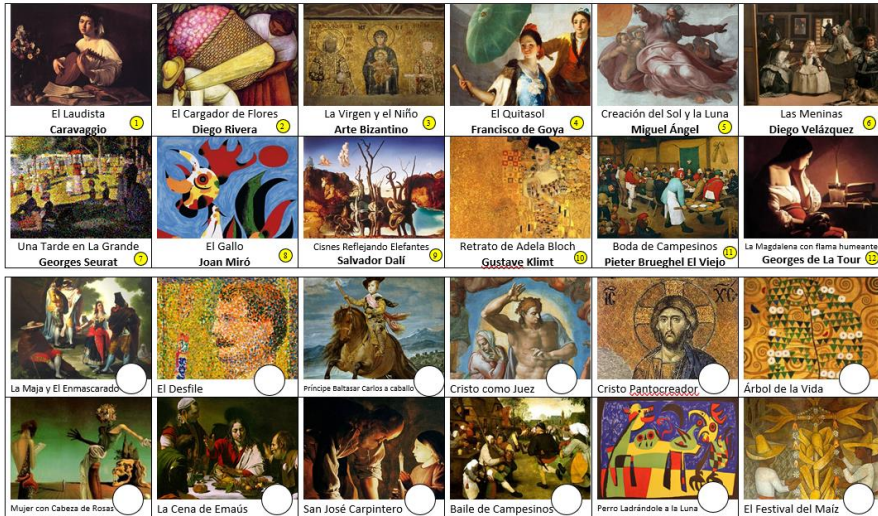
# T52 ARTE Pinturas, esculturas 13 hojas impresas por ambos lados

## Arte - Pintura- Dos obras diferentes del mismo autor - 3

En los círculos blancos pon el número que corresponde al autor de las pinturas de arriba. Al terminar, voltea la hoja y comprueba tus aciertos.

Nivel B

Arte - Pintura

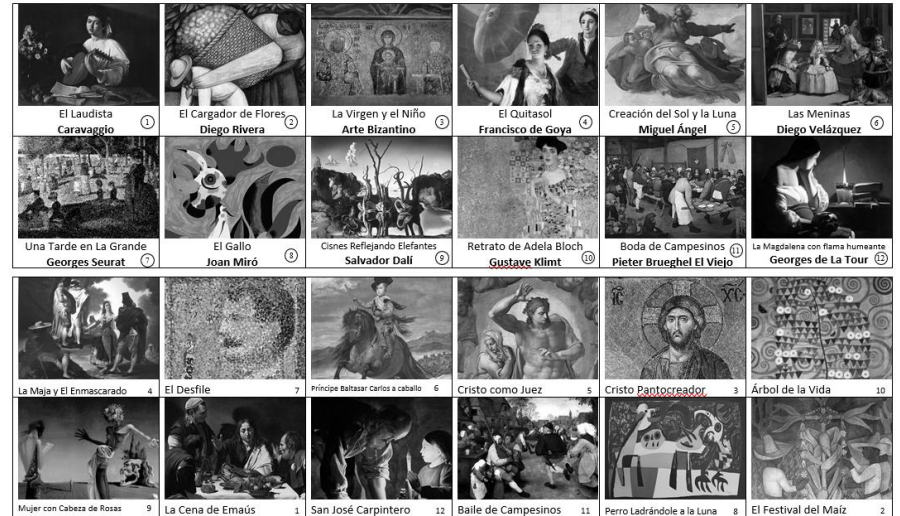


## Arte - Pintura- Dos obras diferentes del mismo autor - 3

Primeraamente, resuelve el ejercicio del reverso; y al terminar, voltea la hoja y comprueba aquí tus aciertos.

Nivel B

Arte - Pintura



## Arte - Pintura- Reconocimiento del autor por su estilo - 2

En los círculos blancos pon el número que corresponde al autor de la pintura. Al terminar, voltea la hoja y comprueba tus aciertos.

Nivel B

Arte - Pintura



- |                        |                          |                               |
|------------------------|--------------------------|-------------------------------|
| 1 = Arte Bizantino     | 7 = Georges Seurat       | 13 = Marc Chagall             |
| 2 = Arte Egipcio       | 8 = Diego Velázquez      | 14 = Miguel Ángel             |
| 3 = Caravaggio         | 9 = Gustave Klimt        | 15 = P. Auguste Renoir        |
| 4 = Diego Rivera       | 10 = Jacques Louis David | 16 = Pieter Brueghel El Viejo |
| 5 = Francisco de Goya  | 11 = Jan Vermeer         | 17 = Salvador Dalí            |
| 6 = Georges de La Tour | 12 = Joan Miró           | 18 = Toulouse Lautrec         |



## Arte - Pintura- Reconocimiento del autor por su estilo - 2

Primeraamente, resuelve el ejercicio del reverso; y al terminar, voltea la hoja y comprueba aquí tus aciertos.

Nivel B

Arte - Pintura



- |                        |                          |                               |
|------------------------|--------------------------|-------------------------------|
| 1 = Arte Bizantino     | 7 = Georges Seurat       | 13 = Marc Chagall             |
| 2 = Arte Egipcio       | 8 = Diego Velázquez      | 14 = Miguel Ángel             |
| 3 = Caravaggio         | 9 = Gustave Klimt        | 15 = P. Auguste Renoir        |
| 4 = Diego Rivera       | 10 = Jacques Louis David | 16 = Pieter Brueghel El Viejo |
| 5 = Francisco de Goya  | 11 = Jan Vermeer         | 17 = Salvador Dalí            |
| 6 = Georges de La Tour | 12 = Joan Miró           | 18 = Toulouse Lautrec         |



### Arte - Pintura - AUTORRETRATOS

Dentro del rectángulo pon el número que corresponde al autor de las pinturas. Al terminar, voltea la hoja y comprueba tus aciertos.

Nivel B  
Arte - Pintura



Alberto Dürero (1498) <input type="text"/>	Auguste Renoir (1910) <input type="text"/>	Paul Cézanne (1879-82) <input type="text"/>	David Siqueiros (1943) <input type="text"/>	Fernando Botero (1986) <input type="text"/>	Francisco de Goya (1815) <input type="text"/>
Frida Kahlo (1941) <input type="text"/>	El Greco (1604) <input type="text"/>	José Luis Cuevas (1986) <input type="text"/>	Leonardo Da Vinci (1512) <input type="text"/>	Marc Chagall (1914) <input type="text"/>	Miguel Ángel (aprox. 1540) <input type="text"/>
Paul Gauguin (1885) <input type="text"/>	Peter Paul Rubens (1628-30) <input type="text"/>	Rafael Sanzio (1517-1519) <input type="text"/>	Rembrandt Van Rijn (1640) <input type="text"/>	Salvador Dalí (1941) <input type="text"/>	Vincent Van Gogh (1889) <input type="text"/>

### Arte - Pintura - AUTORRETRATOS

Primeramente, resuelve el ejercicio del reverso; y al terminar, voltea la hoja y comprueba aquí tus aciertos.

Nivel B  
Arte - Pintura



Alberto Dürero (1498) <input type="text"/>	Auguste Renoir (1910) <input type="text"/>	Paul Cézanne (1879-82) <input type="text"/>	David Siqueiros (1943) <input type="text"/>	Fernando Botero (1986) <input type="text"/>	Francisco de Goya (1815) <input type="text"/>
4	17	13	1	12	10
Frida Kahlo (1941) <input type="text"/>	El Greco (1604) <input type="text"/>	José Luis Cuevas (1986) <input type="text"/>	Leonardo Da Vinci (1512) <input type="text"/>	Marc Chagall (1914) <input type="text"/>	Miguel Ángel (aprox. 1540) <input type="text"/>
8	18	15	2	16	14
Paul Gauguin (1885) <input type="text"/>	Peter Paul Rubens (1628-30) <input type="text"/>	Rafael Sanzio (1517-1519) <input type="text"/>	Rembrandt Van Rijn (1640) <input type="text"/>	Salvador Dalí (1941) <input type="text"/>	Vincent Van Gogh (1889) <input type="text"/>
11	9	5	7	3	6

### Arte - Esculturas de MIGUEL ÁNGEL 2

Dentro del rectángulo pon el número que corresponde al nombre de la escultura. Al terminar, voltea la hoja y comprueba tus aciertos.

Nivel B  
Arte - Escultura

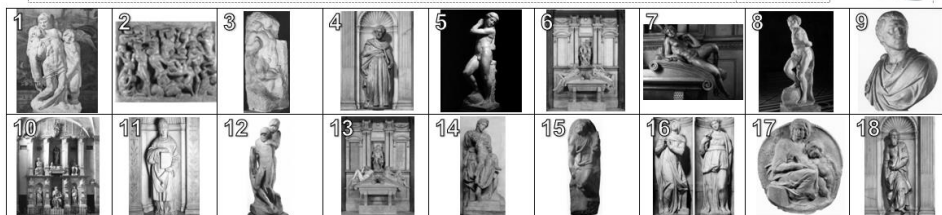


<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<b>Apolo</b> (1530) Firencia, Museo Nacional del Bargello.	<b>La Aurora</b> (1520-1534) Firencia, Capilla Medici	<b>Bruto</b> (1542) Firencia, Museo Nacional del Bargello.	<b>La Batalla de los Centauros</b> (1492) Firencia, Casa Buonarroti	<b>El Esclavo Despertando</b> (1530-1533) Firencia, La Academia	<b>Tumba de Giuliano De' Medici</b> (1520-1534) Firencia, Capilla Medici
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<b>Gregorio "El Grande"</b> (1501-1504) Siena, Catedral	<b>El Esclavo Heroico</b> (1514-1516) París, Louvre	<b>Tumba de Julio II</b> (1505-1545) Roma, San Pietro in Vincoli.	<b>San Mateo</b> (1505-1506) Firencia, La Academia	<b>La Madonna Medici</b> (1524-1534) Firencia, Capilla Medici	<b>San Pablo</b> (1501-1504) Siena, Catedral
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<b>La Piedad de Palestrina</b> (1556) Firencia, La Academia	<b>San Pedro</b> (1501-1504) Siena, Catedral	<b>Madonna Pitti</b> (1505) Firencia, Museo Nacional del Bargello.	<b>Raquel y Lia</b> (1542) Roma, San Pietro in Vincoli	<b>La Piedad de Rondanini</b> (1556-1564) Milán,	<b>Tumba de Lorenzo "El Magnífico"</b> (1520-1534) Firencia, Capilla Medici

### Arte - Esculturas de MIGUEL ÁNGEL 2

Primeramente, resuelve el ejercicio del reverso; y al terminar, voltea la hoja y comprueba aquí tus aciertos.

Nivel B  
Arte - Escultura



<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<b>Apolo</b> (1530) Firencia, Museo Nacional del Bargello.	<b>La Aurora</b> (1520-1534) Firencia, Capilla Medici	<b>Bruto</b> (1542) Firencia, Museo Nacional del Bargello.	<b>La Batalla de los Centauros</b> (1492) Firencia, Casa Buonarroti	<b>El Esclavo Despertando</b> (1530-1533) Firencia, La Academia	<b>Tumba de Giuliano De' Medici</b> (1520-1534) Firencia, Capilla Medici
11	8	10	15	14	18
<b>Gregorio "El Grande"</b> (1501-1504) Siena, Catedral	<b>El Esclavo Heroico</b> (1514-1516) París, Louvre	<b>Tumba de Julio II</b> (1505-1545) Roma, San Pietro in Vincoli.	<b>San Mateo</b> (1505-1506) Firencia, La Academia	<b>La Madonna Medici</b> (1524-1534) Firencia, Capilla Medici	<b>San Pablo</b> (1501-1504) Siena, Catedral
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<b>La Piedad de Palestrina</b> (1556) Firencia, La Academia	<b>San Pedro</b> (1501-1504) Siena, Catedral	<b>Madonna Pitti</b> (1505) Firencia, Museo Nacional del Bargello.	<b>Raquel y Lia</b> (1542) Roma, San Pietro in Vincoli	<b>La Piedad de Rondanini</b> (1556-1564) Milán,	<b>Tumba de Lorenzo "El Magnífico"</b> (1520-1534) Firencia, Capilla Medici

# PIZARRÓN PARA **AUTOAPRENDIZAJE**

Por la facilidad de autocorrección, inherente al PIZARRÓN GUÍA de Arte Educativo, el alumno puede aprender prácticamente casi cualquier materia sin ayuda externa.

En el frente de la hoja está la explicación del tema y un ejercicio, que es respondido por el alumno sobre la misma hoja, pero protegida por una cubierta transparente. Lo hace con un marcador de punto fino de borrado en seco, como los usados en los pizarrones blancos.

Al terminar el ejercicio, el alumno voltea la hoja, donde aparece la misma información, pero con las respuestas impresas a un lado de las que él escribió sobre la cubierta transparente. Así puede darse cuenta de sus aciertos y errores.

Borra sus respuestas y, volteando la hoja puede repetir el ejercicio, o introducir otra hoja para resolver otro tema. El material impreso queda nuevo.

Todos nuestros temas vienen impresos en papel bond grueso tamaño oficio, que se ajustan exactamente al marco del pizarrón, pero nada impide resolver sobre el pizarrón ejercicios que vengan en otro tamaño o formato.

